

Exposición

César Paternosto. La imaginación geométrica

Investigaciones tectónicas (2026)

Del 21.03.26 al 30.04.26

De 08:00 a 20:00 h

Patio Julieta Lanteri
Presidencia de la UNLP

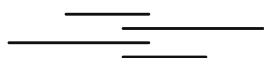
Investigaciones tectónicas es una instalación realizada por César Paternosto para el Patio Julieta Lanteri. Se enmarca en una línea de trabajo en la que el artista lleva la pintura más allá del plano, acercándola al objeto, a la escultura y al espacio.

En sus viajes a la región andina, en los años setenta, el encuentro con la escultórica inca —rocas talladas en formas geométricas, cúbicas o curvilíneas, sin referencia a figuras naturales— abrió una dirección en su producción que reapareció, décadas más tarde, en una serie de esculturas en cemento, acero corten y madera.

En 2008, esa exploración tomó el nombre de *Investigaciones tectónicas*. En estas piezas resuenan la horizontalidad de la escultura y la arquitectura incas, así como su vínculo con el paisaje. A la vez, el color se dispone sobre la estructura en planos mínimos de amarillo, rojo, azul, blanco y negro. El resultado es una obra que reúne pintura y escultura.

Emplazada en este patio, la instalación dialoga con la arquitectura, la luz y el movimiento cotidiano de quienes pasan por aquí, alterando la manera en que el espacio se recorre y se percibe.

Realización: Ernesto Amilcar Elvira, Andrea Desojo Mc Coubrey, Fernanda Clelia Salinas y Mariana Marziali



CENTRO
DE ARTE
UNLP

SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



I
S
LAA

César Paternosto.
La imaginación geométrica

1 Centro de Arte UNLP

Sala B y V48

2 Edificio de Presidencia UNLP

Investigaciones tectónicas (2026)
Patio Julieta Lanteri

3 Museo de La Plata

Intervención en el Hall de ingreso y
Sala de Arqueología Latinoamericana
de miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 h

Biblioteca

Lunes, miércoles y viernes de 10:00 a 14:00 h
Jueves de 08:00 a 17:00 h

Más información

