



A close-up photograph of a red rose flower with green leaves and stems in the background.

UNA  
CASA  
ES UNA  
CASA

Elena Blasco

Curaduría:  
Natalia Giglietti

"¿A quién le importa tu pintura? ¿A quién le importa tu placer?", le dijo un crítico hace años, en su taller.

El comentario quedó suspendido, mientras conversaban, preocupadas por los toallones que no se secaban.

Si a nadie le importaba su pintura ni su placer, a ella sí.

Pintar se reafirmó como un acto político:  
una manera de sostener el deseo en un sistema que lo desestima.

En cada capa de óleo  
Elena encontró un gesto que habita un tiempo propio,  
que resiste al del rendimiento.

Su pintura simula transparencia, pero es opaca;  
no traduce un referente: devuelve la pregunta.

Una casa es una casa no habla de una casa.  
La casa es un ser poético.  
No representa: acontece.  
No describe: produce una totalidad intermitente.

Elena no pinta con óleo: pinta al óleo.  
Se deja llevar por su espesor, por su lentitud, por su brillo opaco.  
Pinta al material, reconociendo su agencia.

Parte de mediaciones y convicciones:  
el celular como herramienta, la toma fotográfica como boceto,  
la pintura como forma de desfigurar.

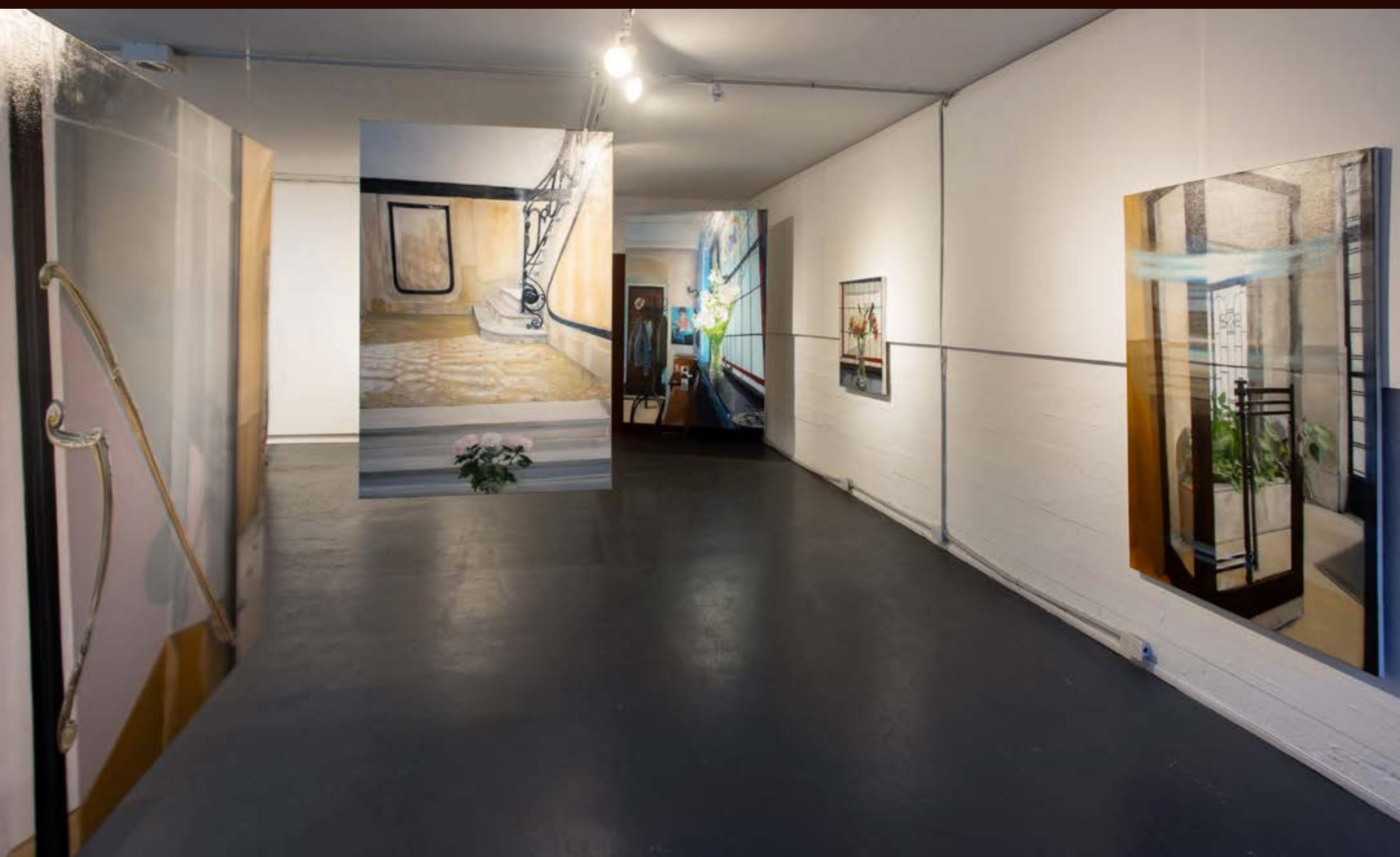
Las más de veinte pinturas que componen la instalación, realizadas entre 2017 y 2025, configuran un universo doméstico entre el sueño y la vigilia.  
Las escenas despobladas titilan entre la certeza y el enigma.  
Elena trabaja en esa atmósfera, con esa sutileza.

En el espacio, las pinturas se expanden,  
se imbrican, se prolongan más allá de sus límites físicos.  
El recorrido no es lineal:  
como el deseo, necesita circular.

En *Una casa es una casa*, los detalles importan.  
Más que evidenciar cómo se forma una casa,  
invitan a vivenciar su artificio:  
cómo crece, cómo sueña,  
de qué está hecha,  
quiénes la habitan.

*una casa  
es una casa*  
Elena Blasco

































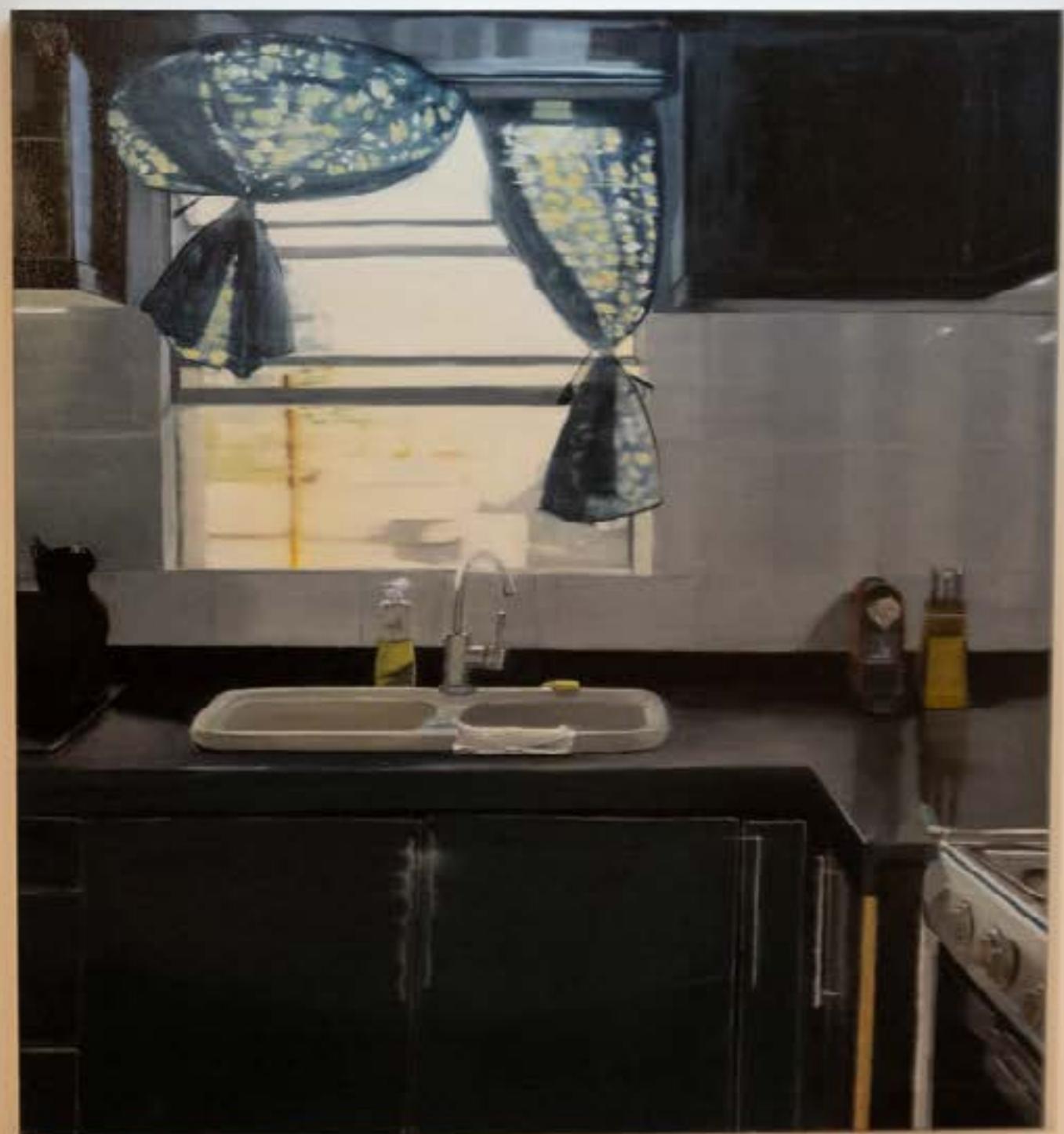


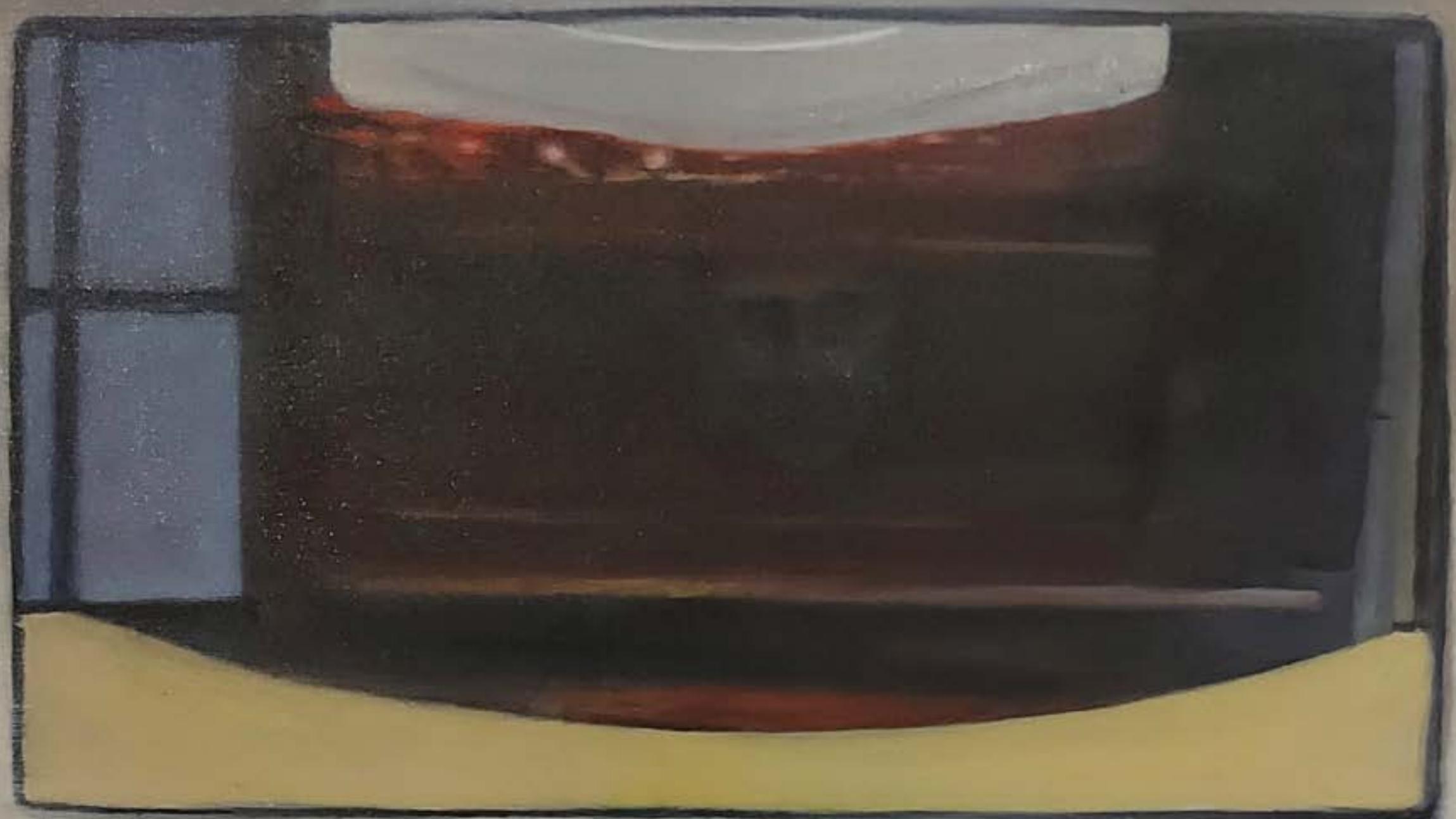


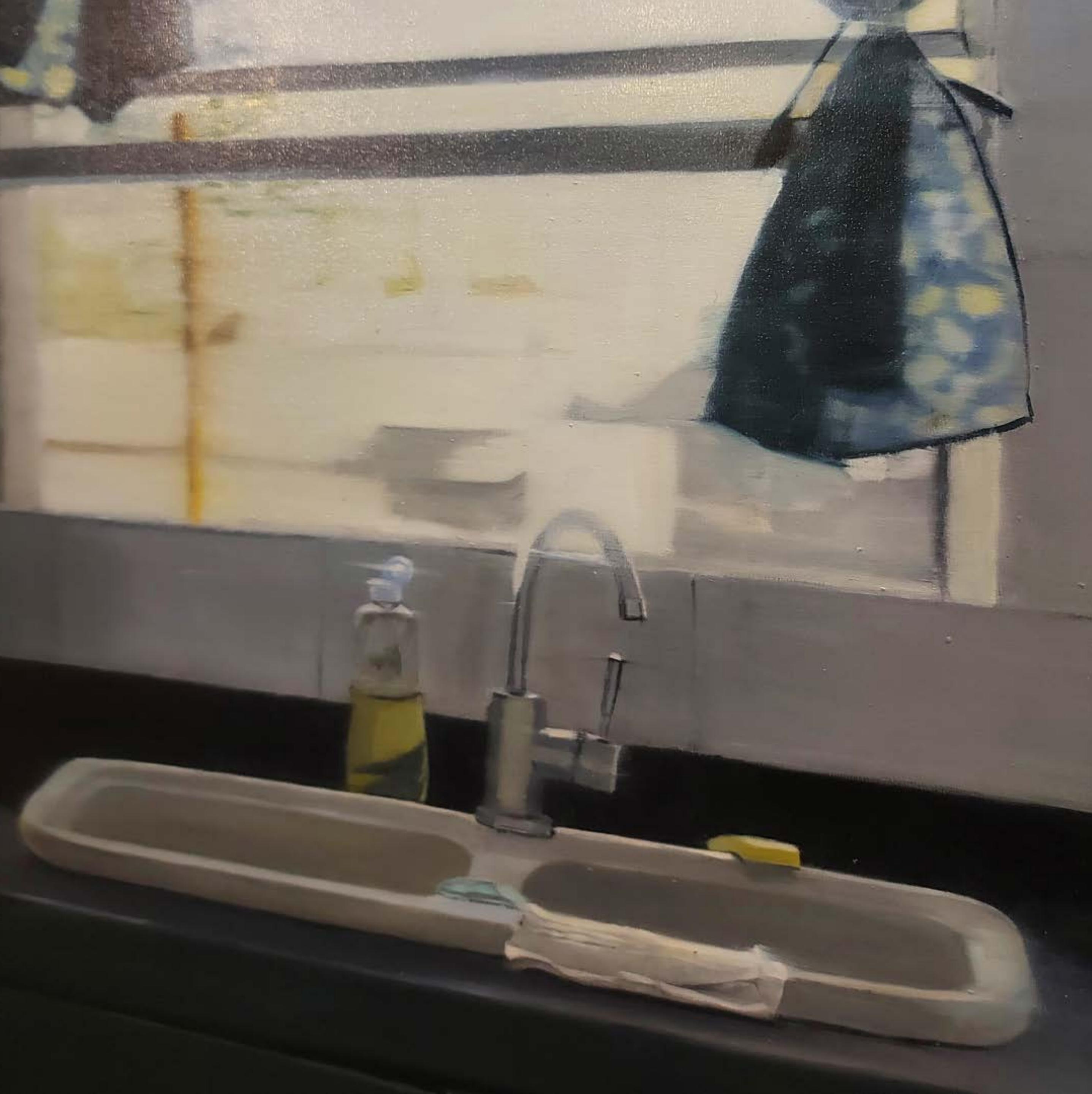










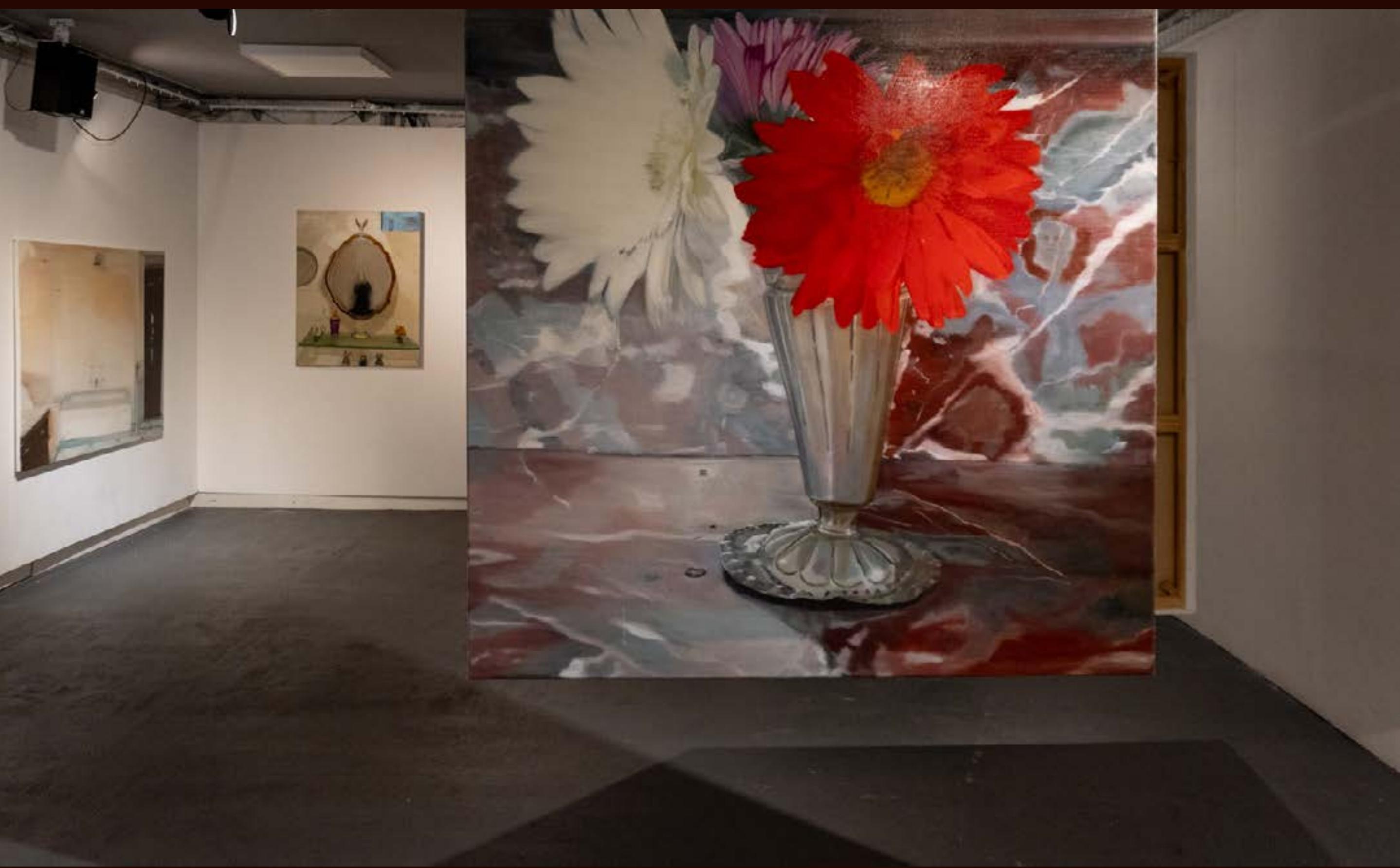












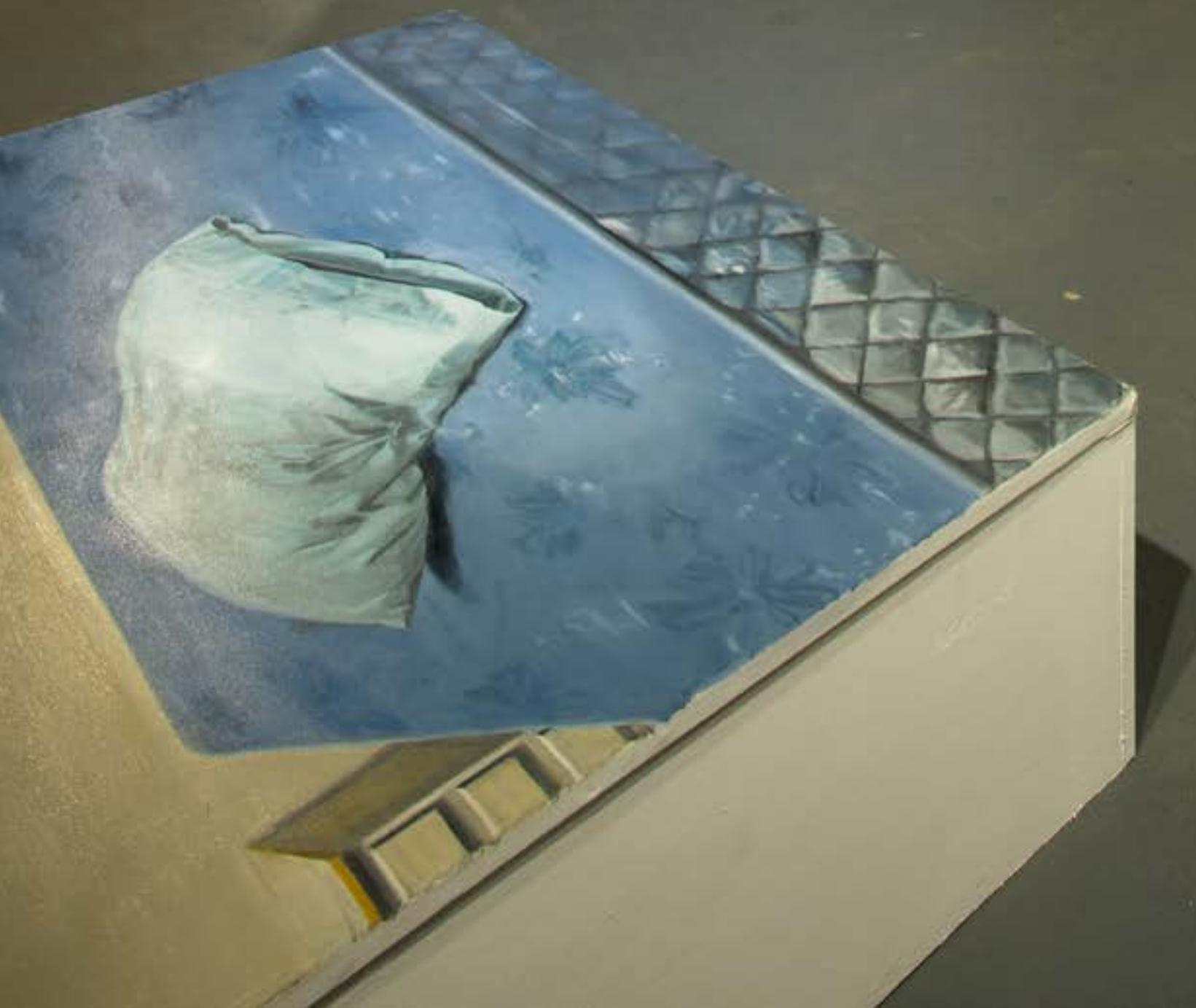


















## **Elena Blasco** (Rosario, 1964)

Artista visual y docente. Estudió en las escuelas Nacionales de Arte Pueyrredón y Cárcova y se formó en arte contemporáneo con referentes como Graciela Sacco, Jorge López Anaya, Claudia Laudanno y Lucas Fragasso. Realizó clínica de obra en Clínica Vecino-Burgos y Proyecto PAC. Actualmente coordina su taller en Buenos Aires y codirige la editorial de poesía visual independiente 1de1 Editora. Fue residente en La Rural (Tucumán, 2018) y obtuvo becas del Fondo Nacional de las Artes (FNA) en 2020, 2021 y 2022. En 2024 integró jurados del Salón Provincial de La Pampa y de las Becas a la Creación del FNA. Exhibió en el Salón Manuel Belgrano, UADE, Salón Nacional de Tucumán, OSDE, SNAV, entre otros. Participó en exposiciones en Museo Sívori, Fundación OSDE, CCK, Museo Rosa Galisteo, Museo T. Navarro, Museo Caraffa. En 2018 ganó el Primer Premio Nacional de Pintura, en 2021 el segundo premio en UADE y en 2024 el 2do premio del salón Manuel Belgrano. Ha sido parte de muestras colectivas e individuales en museos, premios y fundaciones del país desde 1992. Su obra se inscribe en el cruce entre paisaje contemporáneo, autobiografía y lo simbólico.

## **Listado de obras exhibidas**

### **Elena Blasco**

*La puerta de salida*, 2021. Óleo sobre tela. 150 x 150 cm

*Reflejo de pallier*, 2022. Óleo sobre tela. 100 x 150 cm

*Aquellos cristantemos*, 2023. Óleo sobre tela. 170 x 150 cm

*La bandeja de las llaves*, 2021. Óleo sobre tela. 200 x 150 cm

*Gato encerrado*, 2020. Óleo sobre tela. 200 x 150 cm

*La sala de espera*, 2019. Óleo sobre tela. 60 x 140 cm

*Lounge porteño*, 2022. Óleo sobre tela. 160 x 140 cm

*La sopera*, 2017. Óleo sobre tela. 100 x 200 cm

*La ventana*, 2017. Óleo sobre tela. 100 x 120 cm

*La caja*, 2017. Óleo sobre tela. 100 x 80 cm

*Jarra*, 2020. Óleo sobre tela. 80 x 80 cm

*Hogar dulce hogar*, 2023. Óleo sobre tela.  
3 piezas de 60 x 60 cm y marco de madera

*La mariposa y la libélula*, 2020. Óleo sobre tela. 90 x 80 cm

*Tapir mano izquierda*, 2022. Óleo sobre tela. 40 x 50 cm

*Tapir mano derecha*, 2022. Óleo sobre tela. 40 x 50 cm

*El viento sopla y el gato mira*, 2023. Óleo sobre tela. 150 x 150 cm

*Hornito*, 2024. Óleo sobre tela. 100 x 80 cm

*La mosca y la gota*, 2019. Óleo sobre tela. 150 x 150 cm

*La almohada*, 2018. Óleo sobre tela. 120 x 100 cm

*Luz apagada y prendida*, 2018. Óleo sobre tela. 50 x 130 cm

*El jarroncito*, 2021. Óleo sobre tela.  
7 piezas de 40 x 30 cm cada una

*La bañera*, 2020. Óleo sobre tela. 150 x 110 cm

*Baño*, 2024. Óleo sobre tela. 150 x 100cm

*Espejo enmarañado*, 2020. Óleo sobre tela. 100 x 80 cm

*La pileta*, 2024. Óleo sobre tela.  
2 piezas de 120 x 110cm y 120 x 60 cm

*Lolita y el negro en el parque Lezama*, 2025. Óleo sobre tela.  
150 x 150 cm

# *UNA CASA ES UNA CASA*

Elena Blasco. Curaduría: Natalia Giglietti

La Plata, del 15 de noviembre al 20 de diciembre 2025

**Presidente**

Mag. Martín López Armengol

**Vicepresidente Área académica**

Dr. Fernando Tauber

**Vicepresidenta Área institucional**

Dra. Andrea Varela

**Secretaría de Arte y Cultura**

Prof. Mariel Ciafardo

**Prosecretaria de Arte**

Dra. Natalia Giglietti

**Director de Administración**

Prof. Pablo Toledo

**Directora de Arte**

Lic. Lisa Solomin

**Producción y montaje**

Lic. Florencia Murace  
Prof. Santiago Martínez  
Fermín Filiberto  
Vanina Policano

**Diseño de iluminación**

Francisco Pourtalé

**Diseño**

DCV Prof. Diego Ibañez Roka  
DCV Prof. Inés Ward

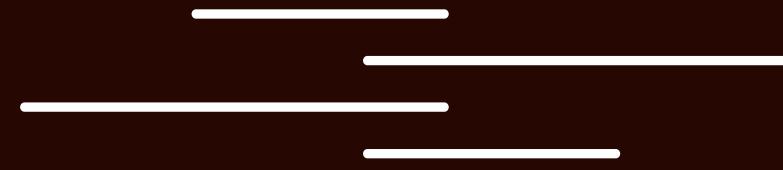
**Fotografía**

Amparo Fernández  
Matías Adhemar  
Gustavo Sosa Pinilla  
Inés Ward

Calle 48 nº 575 e/ 6 y 7, La Plata  
centrodearte.unlp.edu.ar

 @centrodearteunlp

 @centrodearteunlp



CENTRO  
DE ARTE  
UNLP