



UNA CASA ES UNA CASA

Elena Blasco

Curaduría:
Natalia Giglietti

“¿A quién le importa tu pintura? ¿A quién le importa tu placer?”, le dijo un crítico hace años, en su taller.

El comentario quedó suspendido, mientras conversaban, preocupadas por los toallones que no se secaban.

Si a nadie le importaba su pintura ni su placer, a ella sí.

Pintar se reafirmó como un acto político:

una manera de sostener el deseo en un sistema que lo desestima.

En cada capa de óleo

Elena encontró un gesto que habita un tiempo propio,

que resiste al del rendimiento.

Su pintura simula transparencia, pero es opaca;

no traduce un referente: devuelve la pregunta.

Una casa es una casa no habla de una casa.

La casa es un ser poético.

No representa: acontece.

No describe: produce una totalidad intermitente.

Elena no pinta con óleo: pinta al óleo.

Se deja llevar por su espesor, por su lentitud, por su brillo opaco.

Pinta al material, reconociendo su agencia.

Parte de mediaciones y convicciones:

el celular como herramienta, la toma fotográfica como boceto,

la pintura como forma de desfigurar.

Las más de veinte pinturas que componen la instalación, realizadas entre 2017 y 2025, configuran un universo doméstico entre el sueño y la vigilia.

Las escenas despobladas titilan entre la certeza y el enigma.

Elena trabaja en esa atmósfera, con esa sutileza.

En el espacio, las pinturas se expanden,

se imbrican, se prolongan más allá de sus límites físicos.

El recorrido no es lineal:

como el deseo, necesita circular.

En *Una casa es una casa*, los detalles importan.

Más que evidenciar cómo se forma una casa,

invitan a vivenciar su artificio:

cómo crece, cómo sueña,

de qué está hecha,

quiénes la habitan.

Natalia Giglietti, noviembre de 2025



**una casa
es una casa**
Elena Blasco







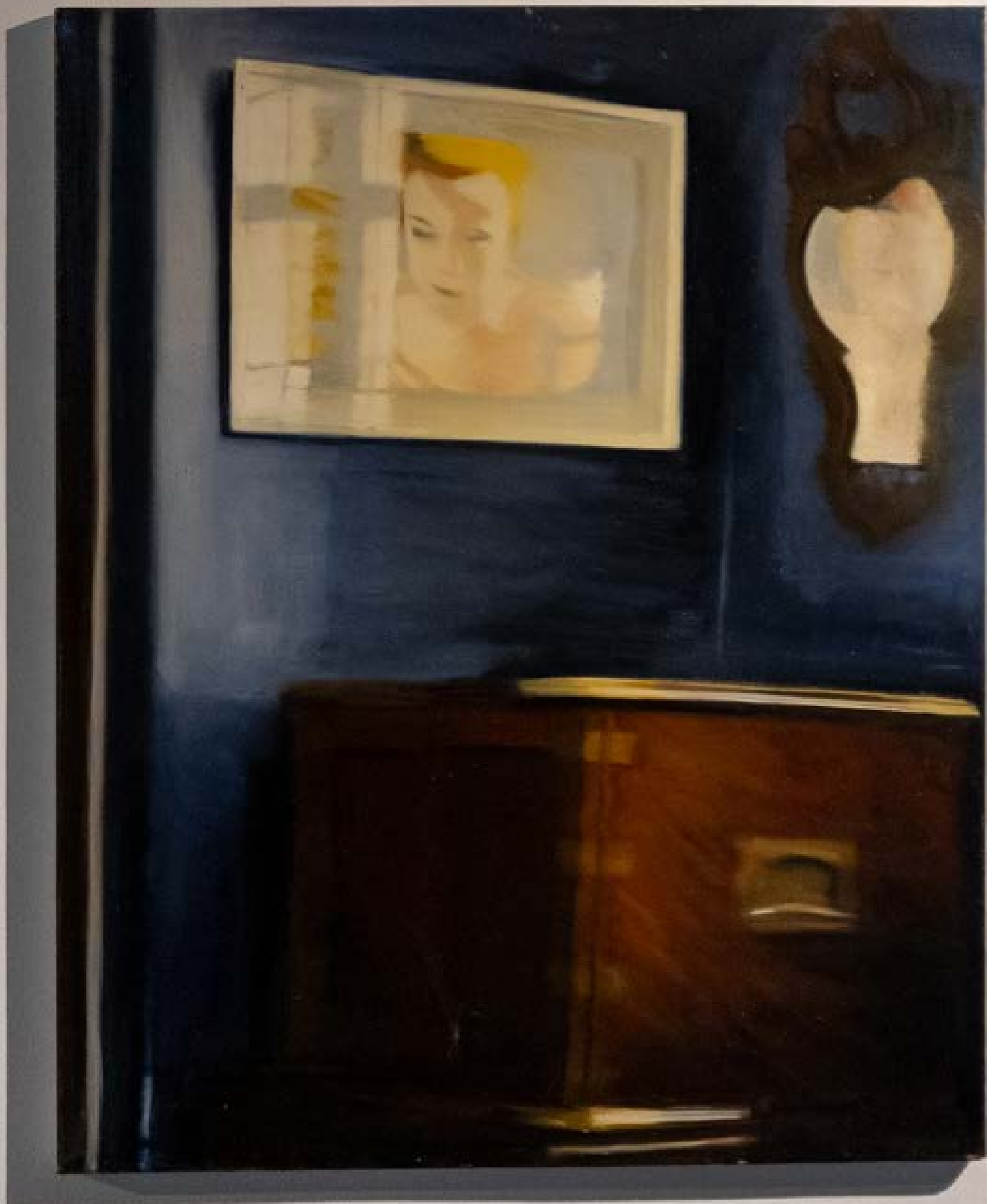




























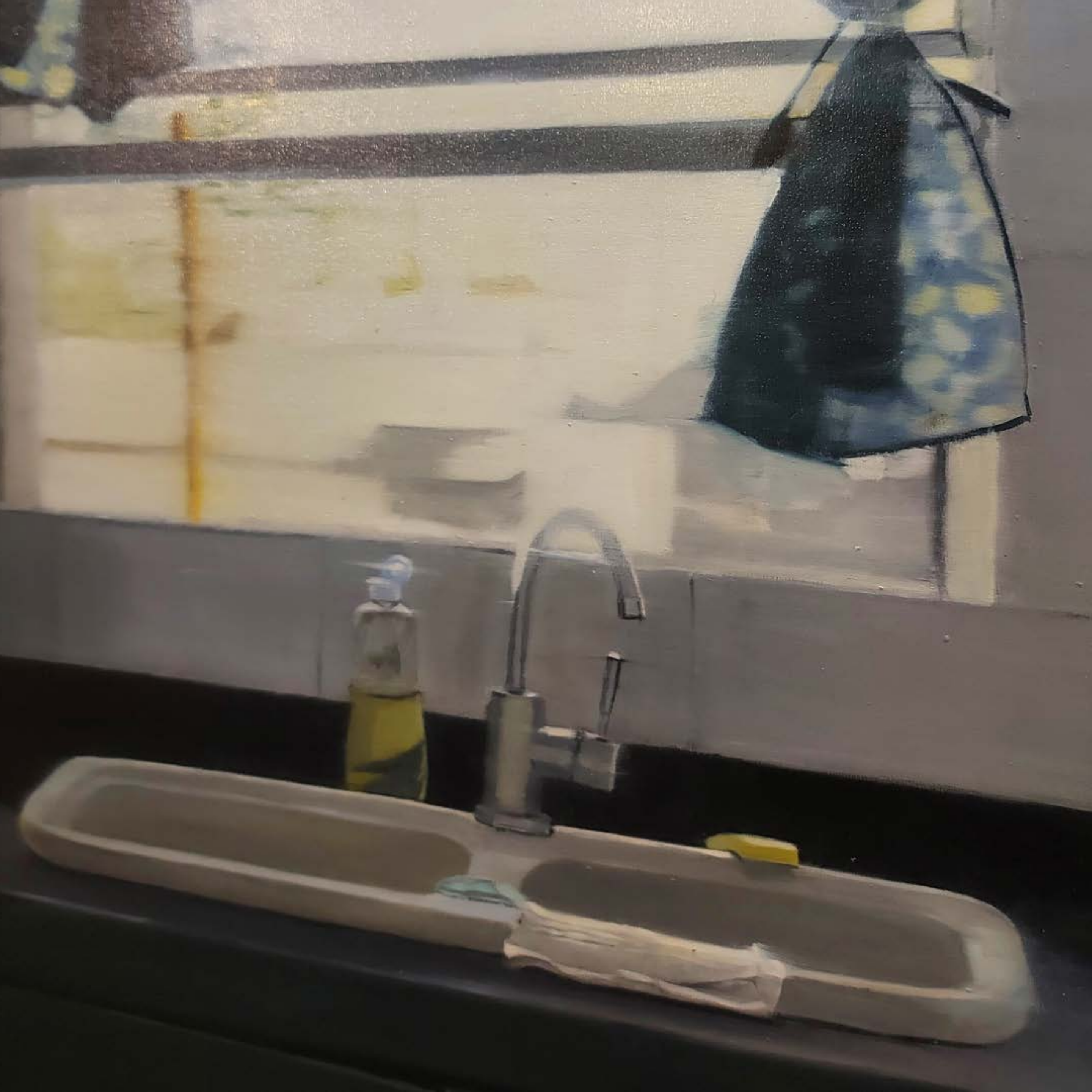


























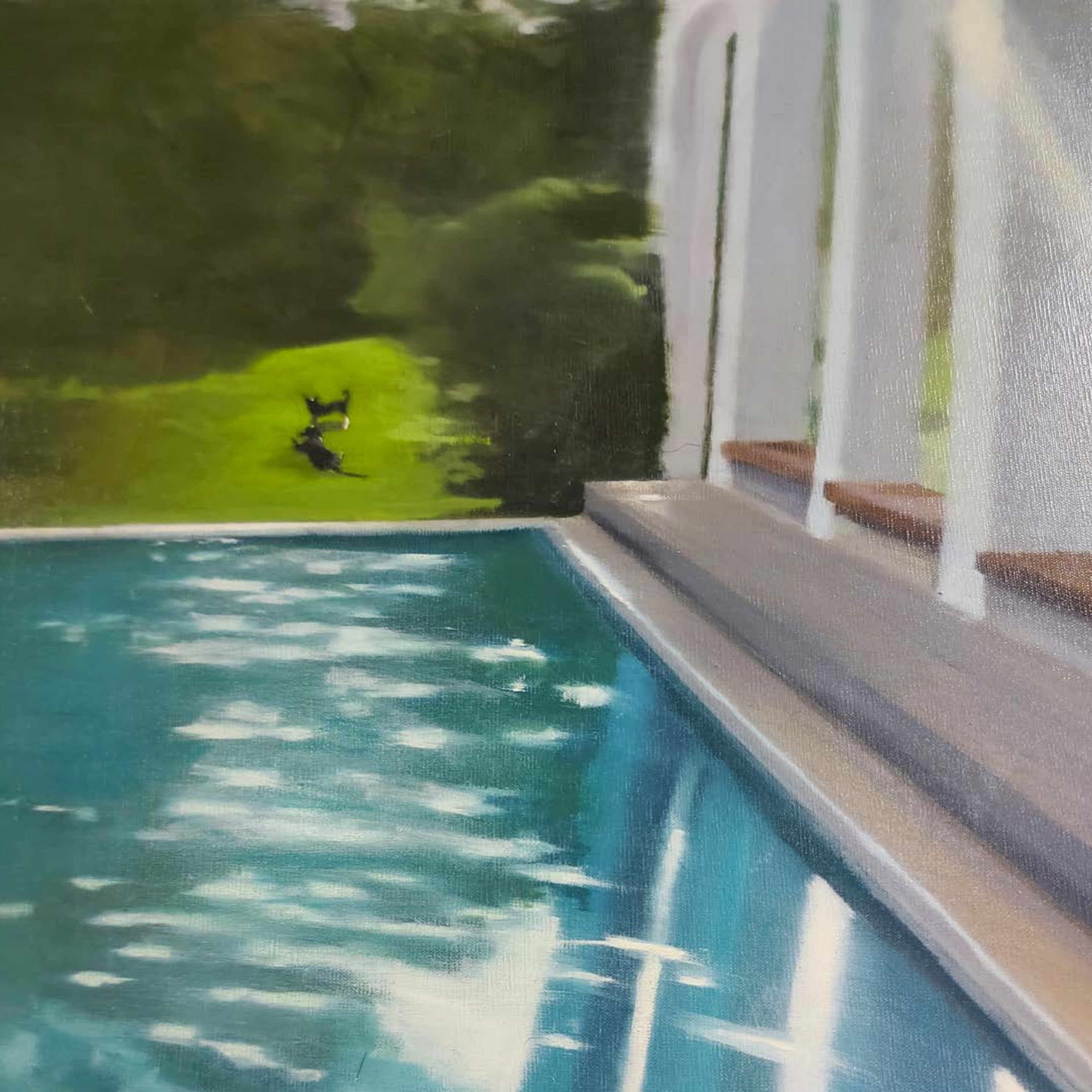














Elena Blasco (Rosario, 1964)

Artista visual y docente. Estudió en las escuelas Nacionales de Arte Pueyrredón y Cárcova y se formó en arte contemporáneo con referentes como Graciela Sacco, Jorge López Anaya, Claudia Laudanno y Lucas Fragasso. Realizó clínica de obra en Clínica Vecino-Burgos y Proyecto PAC. Actualmente coordina su taller en Buenos Aires y codirige la editorial de poesía visual independiente 1de1 Editora. Fue residente en La Rural (Tucumán, 2018) y obtuvo becas del Fondo Nacional de las Artes (FNA) en 2020, 2021 y 2022. En 2024 integró jurados del Salón Provincial de La Pampa y de las Becas a la Creación del FNA. Exhibió en el Salón Manuel Belgrano, UADE, Salón Nacional de Tucumán, OSDE, SNAV, entre otros. Participó en exposiciones en Museo Sívori, Fundación OSDE, CCK, Museo Rosa Galisteo, Museo T. Navarro, Museo Caraffa. En 2018 ganó el Primer Premio Nacional de Pintura, en 2021 el segundo premio en UADE y en 2024 el 2do premio del salón Manuel Belgrano. Ha sido parte de muestras colectivas e individuales en museos, premios y fundaciones del país desde 1992. Su obra se inscribe en el cruce entre paisaje contemporáneo, autobiografía y lo simbólico.

Listado de obras exhibidas
Elena Blasco

La puerta de salida, 2021. Óleo sobre tela. 150 x 150 cm

Reflejo de pallier, 2022. Óleo sobre tela. 100 x 150 cm

Aquellos cristantemos, 2023. Óleo sobre tela. 170 x 150 cm

La bandeja de las llaves, 2021. Óleo sobre tela. 200 x 150 cm

Gato encerrado, 2020. Óleo sobre tela. 200 x 150 cm

La sala de espera, 2019. Óleo sobre tela. 60 x 140 cm

Lounge porteño, 2022. Óleo sobre tela. 160 x 140 cm

La sopera, 2017. Óleo sobre tela. 100 x 200 cm

La ventana, 2017. Óleo sobre tela. 100 x 120 cm

La caja, 2017. Óleo sobre tela. 100 x 80 cm

Jarra, 2020. Óleo sobre tela. 80 x 80 cm

Hogar dulce hogar, 2023. Óleo sobre tela.
3 piezas de 60 x 60 cm y marco de madera

La mariposa y la libélula, 2020. Óleo sobre tela. 90 x 80 cm

Tapir mano izquierda, 2022. Óleo sobre tela. 40 x 50 cm

Tapir mano derecha, 2022. Óleo sobre tela. 40 x 50 cm

El viento sopla y el gato mira, 2023. Óleo sobre tela. 150 x 150 cm

Hornito, 2024. Óleo sobre tela. 100 x 80 cm

La mosca y la gota, 2019. Óleo sobre tela. 150 x 150 cm

La almohada, 2018. Óleo sobre tela. 120 x 100 cm

Luz apagada y prendida, 2018. Óleo sobre tela. 50 x 130 cm

El jarroncito, 2021. Óleo sobre tela.
7 piezas de 40 x 30 cm cada una

La bañera, 2020. Óleo sobre tela. 150 x 110 cm

Baño, 2024. Óleo sobre tela. 150 x 100cm

Espejo enmarañado, 2020. Óleo sobre tela. 100 x 80 cm

La pileta, 2024. Óleo sobre tela.
2 piezas de 120 x110cm y 120 x 60 cm

Lolita y el negro en el parque Lezama, 2025. Óleo sobre tela.
150 x 150 cm

UNA CASA ES UNA CASA

Elena Blasco. Curaduría: Natalia Giglietti

La Plata, del 15 de noviembre al 20 de diciembre 2025

Presidente

Mag. Martín López Armengol

Vicepresidente Área académica

Dr. Fernando Tauber

Vicepresidenta Área institucional

Dra. Andrea Varela

Secretaria de Arte y Cultura

Prof. Mariel Ciafardo

Prosecretaria de Arte

Dra. Natalia Giglietti

Director de Administración

Prof. Pablo Toledo

Directora de Arte

Lic. Lisa Solomin

Producción y montaje

Lic. Florencia Murace

Prof. Santiago Martínez

Fermín Filiberto

Vanina Policano

Diseño de iluminación

Francisco Pourtalé

Diseño

DCV Prof. Diego Ibañez Roka

DCV Prof. Inés Ward

Fotografía

Amparo Fernández

Matías Adhemar

Gustavo Sosa Pinilla

Inés Ward

Calle 48 nº 575 e/ 6 y 7, La Plata
centrodearte.unlp.edu.ar

 @centrodearteunlp

 @centrodearteunlp



**CENTRO
DE ARTE**
UNLP