

Tadeo Muleiro



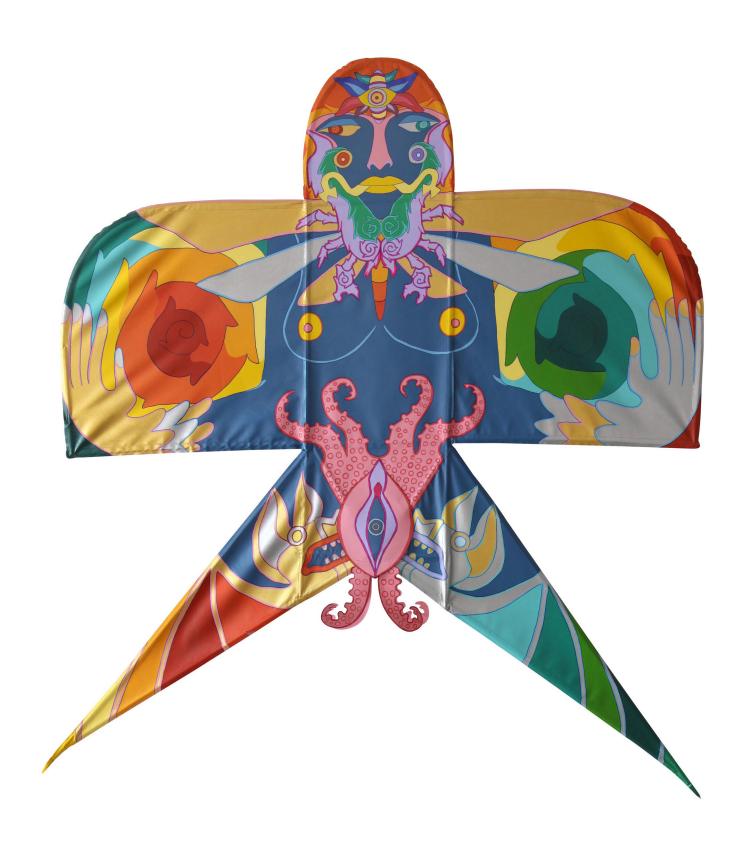
Una vidriera habitada por extraños seres fantásticos. Del otro lado, el mundo exterior. La calle, la vereda, los autos, lxs caminantes, los comercios, el cotidiano ¿Existe realmente esta dicotomía?¿Se trata de dos espacios diferentes?¿De mundos separados?

Elartista Tadeo Muleiro se encarga, precisamente, de responder estas preguntas difuminando los límites, aquella separación, entre diferentes mundos y cosmogonías. Construye estos seres de tela como una encarnación vibrante y colorida del mundo intangible de los relatos y costumbres, del mito y de los espíritus. De forma desprejuiciada fusiona la rica mitología latinoamericana con la estética dinámica del cómic y el animé, construyendo sus propios arquetipos y rituales. Seres del viento, Gualicho o Los hermanos, son algunos de los nombres de estas piezas que meticulosamente cosidas a mano en una producción personal e íntima, se cargan de tiempo, de una latencia, donde parecen haber sido parte de alguna ceremonia o costumbre que desconocemos. O bien están esperando el momento oportuno para cobrar vida, para manifestarse y salir a la calle, así como en las puebladas de nuestro continente.

¿No es acaso la separación tajante de las cosas el error más grande que cometemos una y otra vez como sociedad? Si algo necesitamos recuperar con urgencia es aquello que Tadeo mismo realiza en su producción como artista, la hibridación de mundos. El mundo espiritual y el terrenal, los humanos con el planeta que habitamos, nuestro país con los países vecinos, nuestra historia con nuestro presente, lo colectivo con lo íntimo. En un contexto hostil como el de hoy necesitamos recordar que todo y todes estamos conectados.

Lucia Delfino, marzo de 2024





Seres del viento

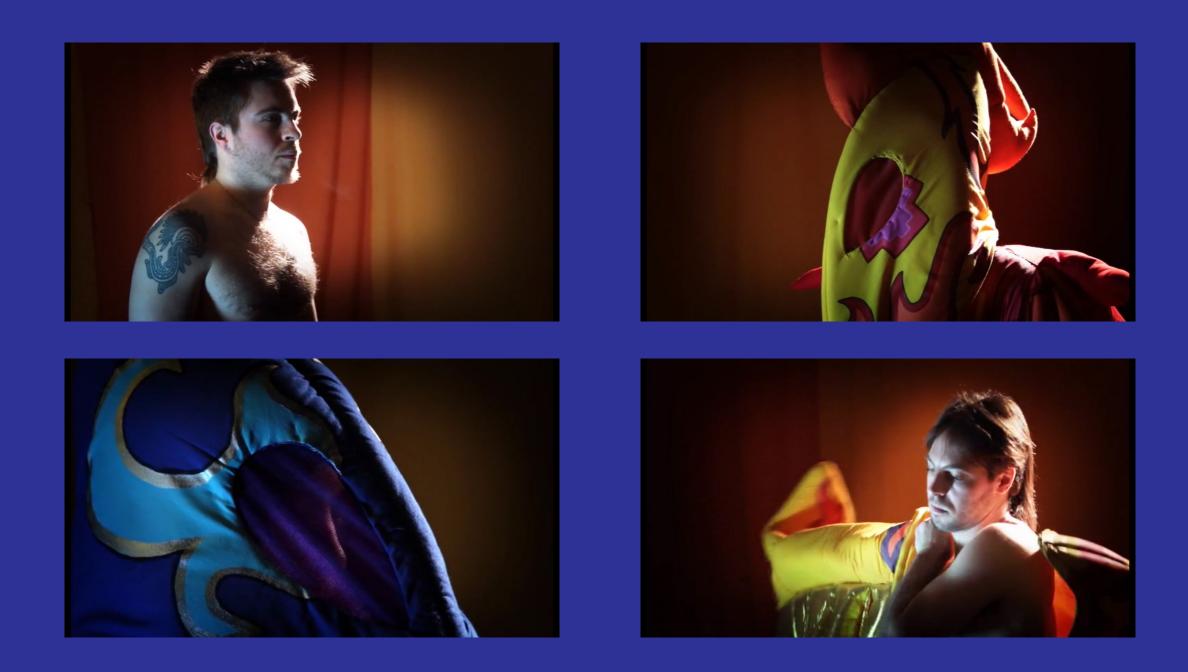


Seres del viento









Fotogramas de Los Hermanos





Tadeo Muleiro (1983, Argentina)

Vive y trabaja en Buenos Aires. Es licenciado en Artes Visuales de la Universidad del Museo Social Argentino y profesor de escultura en la Universidad Nacional de las Artes de Argentina. Obtuvo becas nacionales e internacionales, entre las que se destacan, en el 2023, la Residencia en el Serliachus Museum en Finlandia y en el MCCOLL Center, en Charlotte NC, Estados Unidos. En 2022, realizó la Contemporary Textile Residency Ifitry en Marruecos, África y, en 2020, la residencia artística en La Napoule Art Foundation en Niza, Francia. En 2019, el GloArt Center financió su proyecto Cernunnos realizado en La Ionaken Bélgica y formó parte de la residencia en el Building Bridges Art Exchange en Los Ángeles (Estados Unidos). Recibió, en 2012, la Beca de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes de Argentina y, ese mismo, año participó del Proyecto PAC organizado por la Galería Gachi Prieto en Buenos Aires.

Entre las muestras que ha realizado destacan: LOVE is LOVE by Swatch, 76TH Locarno Film Festival, Suiza 2023; MYTHOS, en el MCCOLL Center, en Charlotte, Estados Unidos, 2023; Sueño Sombra en Quimera Galería, 2022, Arte en Juego, Fundación Proa 2021, Estation E: In transit en Building Bridges Art Exchange Gallery, Los Ángeles, California, 2019; Extracorporeal: Beyond the Body en el MOLAA, Museum of Latin American Art, Long Beach, California, 2018 y Borges: Ficciones de un Tiempo infinito en el CCK Centro Cultural Kirchner en Buenos Aires, 2016. Su obra fue expuesta con muestras individuales en distintas provincias de la Argentina como en el Museo de Bellas Artes Timoteo Navarro de Tucumán, el Museo de Bellas Artes Franklin Rawson de San Juan y en el Museo Rosa Galisteo de Santa Fe.

Pueblada

Tadeo Muleiro

La Plata, del 16 de marzo al 29 de junio 2024

Presidente

Mag. Martín López Armengol

Vicepresidente Área académica

Dr. Fernando Tauber

Vicepresidenta Área institucional

Dra. Andrea Varela

Secretaria de Arte y Cultura

Prof. Mariel Ciafardo

Prosecretaria de Arte

Dra. Natalia Giglietti

Director de Administración

Prof. Pablo Toledo

Directora de Arte

Lic. Lisa Solomin

Producción y montaje

Lic. Florencia Murace Santiago Martínez

Diseño

DCV Prof. Diego Ibañez Roka

Fotografía

Luis Migliavacca Amparo Fernández Calle 48 nº 575 e/ 6 y 7, La Plata centrodearte.unlp.edu.ar [54] 221 6447131 info@centrodearte.unlp.edu.ar

- @ @centrodearteunlp
- @centrodearteunlp

CENTRO DE ARTE UNLP