

A large, stylized, glowing red number '3' is centered on a black background. The number has a soft, ethereal glow and a slightly irregular, hand-drawn appearance. The top loop is rounded, and the bottom leg is straight with a small hook at the end.

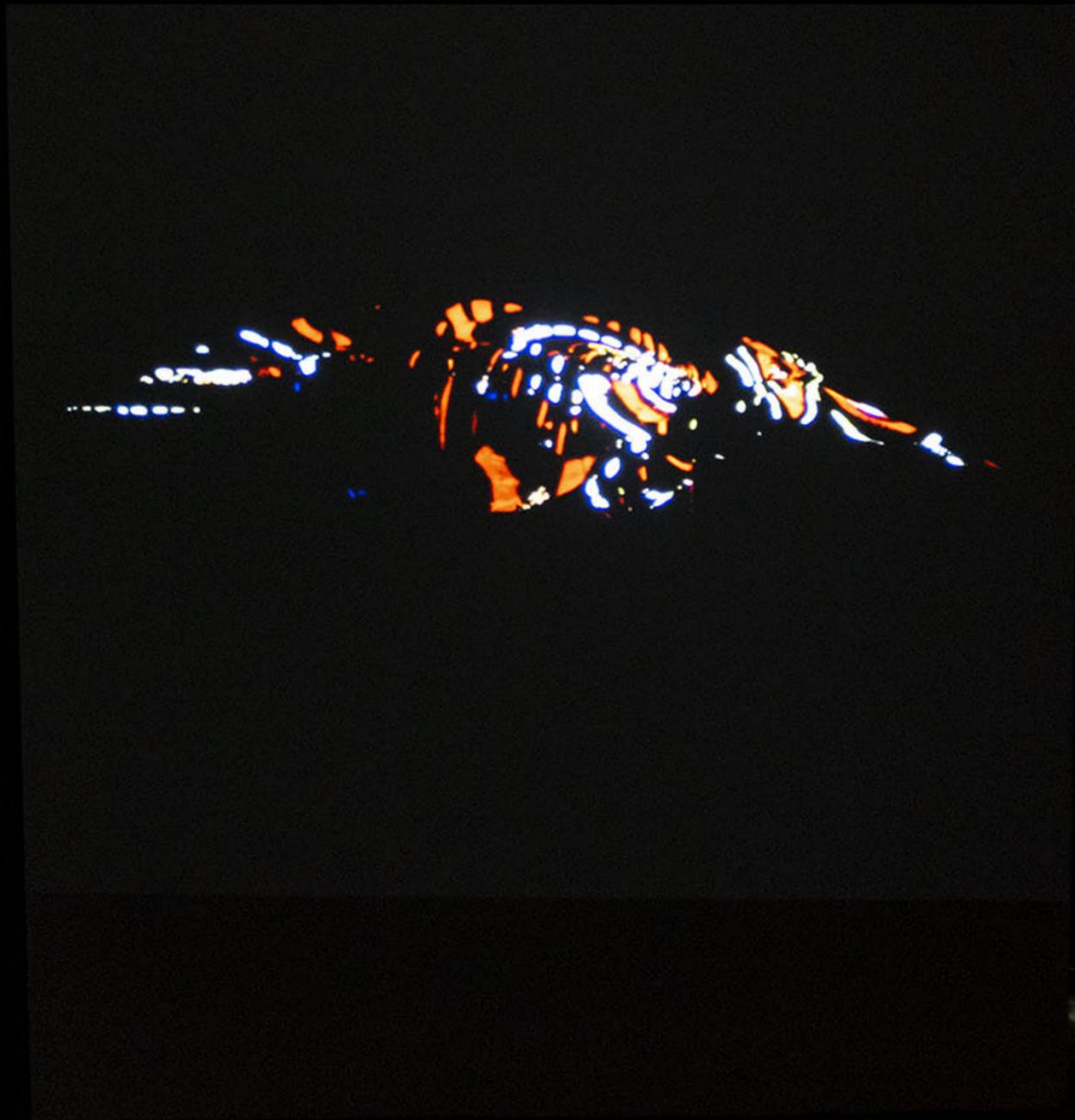
Retratos de colección

Bruno Pianzola

















Bruno Pianzola (México, 1978)

Se crió en Mar del Plata. Desde 1997 vive en esta ciudad. Es Licenciado en Antropología Social, fotógrafo profesional y músico. Desde el año 2005 está a cargo del laboratorio de Fotografía del Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Es bandoneonista de *El Engrupe*, conjunto musical con quien editó tres álbumes y con el cual se presentó en distintos escenarios de la ciudad, de la provincia, la capital y del exterior.

En el año 2009, obtuvo una beca del Fondo Nacional de Las Artes para desarrollar, "Proyecto Fueyes", trabajo en el cual integró la antropología, la fotografía y la música; recuperando historias, formas de ejecución musical e imágenes de viejos bandoneonistas de la provincia de Buenos Aires. Con ese material realizó una exposición fotográfica y sonora en el Centro Cultural Malvinas de esta ciudad (2011) y en La Casa del Bicentenario en CABA (2012).

Desde el año 2012, viene desarrollando distintas muestras en las que integra ciencia y arte en relación a su trabajo en el Museo de Ciencias Naturales. *Espejitos de Colores*, un trabajo artístico con la fotografía científica como materia prima, fue el embrión de *Pixmentos* y de donde nació *Retratos de Colección*. Se expuso en Sala Vitor de Pol, Museo de La Plata, 2012. En Centro Cultural Islas Malvinas 2013 y, nuevamente, en Sala Víctor de Pol en 2014. *Pixmentos*, en el marco de "Museos a la Luz de La Luna", es una intervención visual y sonora en distintas salas del museo, que produce cada año desde 2016, junto a Horacio y Juan Quiroga (música), Jorge Trujullo (video mapping), Lisandro Peralta (video mapping). En 2023, editó su primer álbum solista "Milonga Adentro". La banda de sonido de *Retratos de Colección*, es parte del mismo.

Retratos de colección

Bruno Pianzola

La Plata, del 16 de marzo al 20 de abril 2024

Presidente

Mag. Martín López Armengol

Vicepresidente Área académica

Dr. Fernando Tauber

Vicepresidenta Área institucional

Dra. Andrea Varela

Secretaria de Arte y Cultura

Prof. Mariel Ciafardo

Prosecretaria de Arte

Dra. Natalia Giglietti

Director de Administración

Prof. Pablo Toledo

Directora de Arte

Lic. Lisa Solomin

Producción y montaje

Lic. Florencia Murace
Santiago Martínez

Diseño

Prof. DCV Diego Ibañez Roka

Fotografía

Luis Migliavacca
Amparo Fernández

Calle 48 n° 575 e/ 6 y 7, La Plata

centrodearte.unlp.edu.ar

[54] 221 6447131

info@centrodearte.unlp.edu.ar

 @centrodearteunlp

 @centrodearteunlp



**CENTRO
DE ARTE**
UNLP