





















Voces del goce

A cargo de Martín Gastón Merlos y Julieta Bilbao

Viernes 21.10.2022

¿Existe relación entre la cerámica erótica y el sonido? Este primer interrogante nos conduce a indagar qué función social cumplía el sonido en las culturas prehispánicas. La evidencia arqueológica nos da cuenta de la existencia de una vasta producción de objetos sonoros a lo largo del territorio que hoy nombramos americano, de los más diversos y complejos sistemas acústicos. Las vasijas silbadoras en este contexto tuvieron una gran relevancia. Dispositivos que producen sonidos con el movimiento del agua en su interior. Su carácter mágico nos asombra hoy en día. Encontramos representaciones escultóricas de las más variadas, entre ellas de carácter sexual. ¿Qué nos relatan? ¿Qué historias atesoran? ¿Es posible considerar al deseo y al goce en la manifestación artística prehispánica?

Las preguntas lejos de darnos respuestas expresan nuevos interrogantes, que dan cuenta de un sistema complejo de creencias, relaciones y poder. Les invitamos adentrarnos en el universo de la cerámica sonora y reflexionar sobre la experiencia de recreación de una vasija silbadora erótica de la cultura Lambayeque (700-1300 d.n.e.) en el marco de la muestra *Deseo tu deseo*. La exposición estuvo a cargo de Martín Gastón Merlos y Julieta Bilbao, artistas e investigadores cocreadores del proyecto Nómada Cerámica.

¿Qué "peros" tiene el eros? Historias del arte y ESI para des/re/habituarse el deseo para repensar el arte desde la ESI, a cargo de Cecilia Cappannini, Noel Correbo y Leticia Zucherino

Sábado 03.09.2022

REGISTRO AUDIOVISUAL



<https://youtu.be/-4sgdnmMgc?si=CZ195DaCkd4qPmXD>

Presidente

Lic. Martín López Armengol

Vicepresidente Área Académica

Dr. Fernando Tauber

Vicepresidenta Área institucional

Dra. Andrea Varela

Secretaria de Arte y Cultura

Prof. Mariel Ciafardo

Prosecretaria de Arte

Dra. Natalia Giglietti

**Director de Administración
y Planeamiento del Centro de Arte**

Lic. Pablo Toledo

Directora de Arte

Lic. Lisa Solomin

Producción y montaje

Santiago Régulo Martínez

Lic. Florencia Murace

Juan Simonovich

Rodrigo Pinto

Vanina Policano

Educación y programas públicos

Lic. Lucía Delfino

Diseño

DCV Pablo Tesone

Fotografía

Matías Adhemar (páginas 5, 6, 7, 8, 9, 10)

Francisco Pourtalé (páginas 4, 11, 12, 13)

