

A close-up photograph of two people's faces, focusing on their eyes. The person on the left has light-colored eyes and is looking towards the right. The person on the right has dark eyes and is looking towards the left. The background is a soft, out-of-focus brown color.

franchising
apartite

Chiara Girimonti
Fernando Santana



rancho
aparte



La luz deambula ociosa por la sala, descansa en haces de óleo, rebota en el
lamé y se disfraza de velas ondulantes.

¿Qué ven aquellos ojos que miran siempre hacia fuera de la imagen?

¿Cuáles son los secretos que guardan? ¿Sus palabras mudas?

¿Qué es lo que las excede?

Un refugio en el interior del rancho buscando el calor que genera la amistad
frente al exterior frío y puntiagudo.

Y nosotres, ¿a quién miramos?

Lo próximo y verdadero.

Cara a cara.

Rancho o nada.

Lucía Delfino

**rancho
aparte**
Chiara Grimonti
Fernando Santana



















**rancho
aparte**

Chiara Girimonti
Fernando Santana



**rancho
aparte**

Chiara Girimonti
Fernando Santana

obras
expuestas

Chiara Girimonti, *La Mañana* [Óleo sobre tela, 40 x 60 cm](2021)

Chiara Girimonti, *Encuentro* [Óleo sobre tela, 40 x 60 cm aprox.](2022)

Chiara Girimonti, *Aniversario* [Óleo sobre tela, 60 x 90 cm aprox.](2022)

Chiara Girimonti, *Abrazo* [Óleo sobre tela, 20 x 20 cm](2022)

Chiara Girimonti, *Compañía co.* [Óleo sobre tela, 20 x 20 cm](2022)

Fernando Santana, *Cándido Carmen de Areco* [Marco forrado en masilla epoxi, ramas incrustadas, acrílico y campanario de papel sobre lámina de "Velatorio del primer soldado muerto", C. López. 39 x 32 x 7 cm](2022)

Fernando Santana, *S/T* [Marco forrado en masilla epoxi, botones partidos, papel glacé, acrílico, barniz, alambre y tafetán rojo tornasolado. 31 x 21 cm](2022)

Fernando Santana, *iChist! ichist!* [Relieves de Telgopor, acrílico, acuarela y papel glacé sobre lamé. 33,5 x 43 cm](2021)

Fernando Santana, *Perfume de santidad* [Acrílico, barniz y papel glacé sobre lamé. 33 x 43 cm](2021)

Fernando Santana, *Frutos del dolor* [Acrílico, barniz y papel glacé sobre lamé. 33 x 43 cm](2021)

Fernando Santana, *Mi alma imitación* [Relieves de Telgopor, masilla epoxi, rama incrustada, acrílico, tatuajes y papel glacé sobre lamé. 33,5 x 43 cm](2021)

Chiara Girimonti (La Plata, 1993). Artista multidisciplinar. En sus obras trabaja con la versatilidad de su lenguaje sobre distintas materialidades y técnicas, como la pintura, el dibujo, la fotografía, la animación 2d, el cine, la dirección de arte y la música, encontrando en su fusión una expansión de las narrativas. Su interés se enfoca en el retrato de personajes con corporalidades que cuestionan las ideas de belleza y género, proponiendo nuevas miradas sobre lo cotidiano. En sus obras se pueden ver las influencias del cine y la fotografía en la utilización de las luces, poses, gestos y escenas que se describen en ellas. Realizó diversas muestras colectivas como *Tomamos el Paraíso*, El recoleta (CABA); *Life Force*, Untitled Space (Nueva York); *Es amor o ke*, Provincia Emergente, Museo MAR, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti; Arte Joven 2021 Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti. En 2020 finalizó sus estudios en la Universidad del Cine. Desde 2012 es cofundadora de la productora audiovisual El Hábito Audiovisual en donde trabaja como directora, directora de arte, animadora 2d, fotógrafa y creativa.

Fernando Santana (1995). Creció en Carmen de Areco, Buenos Aires, y desde el año 2013 reside en la ciudad de La Plata. Profesor y licenciado en Artes Plásticas con orientación en Pintura de La Facultad de Artes de la UNLP.

A partir del año 2016 es parte de diferentes muestras en varios puntos de la ciudad y en CABA. Se destaca su participación en la muestra individual *Pelambre* en la galería-casa Brandon, CABA (2017), *Espejo de hilo* junto a Agustín Wrobel en La Casona de los Olivera, Parque Avellaneda (2018), Salón provincial F. Molina Campos - Pintura, La Plata (2019) y la "TraNstienda" de PM galería de arte, CABA (2021). Recibió distinciones en el salón provincial de Arte Joven organizado por el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti: Escultura y experiencias espaciales - Mención de honor (2018), Artes visuales - Mención del jurado (2019), Artes visuales - Premio Ministerio de producción, ciencia e innovación tecnológica PBA (2021). Actualmente participa de un espacio de Clínica de obra a cargo de Marcelo Pombo.

rancho aparte

Chiara Girimonti
Fernando Santana

La Plata, del 10 al 24 de septiembre de 2022

Presidente

Lic. Martín López Armengol

Vicepresidente Área Académica

Dr. Fernando Tauber

Vicepresidenta Área institucional

Dra. Andrea Varela

Secretaria de Arte y Cultura

Prof. Mariel Ciafardo

Prosecretaria de Arte

Dra. Natalia Giglietti

**Director de Administración
y Planeamiento del Centro de Arte**

Lic. Pablo Toledo

Directora de Arte

Lic. Lisa Solomin

Producción y montaje

Santiago Régulo Martínez

Lic. Florencia Murace

Educación y programas públicos

Lic. Lucía Delfino

Diseño

DCV Pablo Tesone

Fotografía

Luis Migliavacca



CENTRO
DE ARTE
UNLP

Calle 48 entre 6 y 7, La Plata

[54] 221 6447131

centrodearte.unlp.edu.ar

info@centrodearte.unlp.edu.ar

 @centrodearteunlp

 @centrodearteunlp