

PROGRAMA DE APOYO A LA REALIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL (PAR) 2021

Absent~II
Biología de las ideas
Biómano
Calle 52
Chel ita negrin
Colección de colecciones
Cumbia La engañosa
Efectos de la vida privada y pública
Ejercicios de memoria
El abrazo del mar
El fractal de Koch
El gesto del recuerdo
El lugar que alguna vez ocupamos en el espacio
El mito del capitán
El papelito: una producción a 20 años de Los Primeros Pasos
Entre Jamlet de Villa Elvira y Romeo & Julieta del Palihue
Entre lo que se muestra y se oculta
Espacios afectivos
Fue lo mejor/de las épocas/lo peor
Guada Pipuni
Hábita
Habitar las calles. Fotografía e intervención urbana de alumnos de 1º año de Artes Audio-visuales UNLP
Hermano
Holobionte
Kenopsia
La marea
La pregunta feminista
La voz del papel
Las alas de ícaro
Las flores permanentes
Las imágenes como artefactos transitorios
Las películas caseras
Las vías
Límites

Lo inconcluso y la invención
Los no lugares
Magnitud inusual
Margarita
Mi cuerpo mi territorio
Migraciones multimedia
Monstruo y laberinto
Montaje y detalle
Música para limpiar
Nave 21
Novedades de Katmandú
PANA. Pequeño Agujero Negro Autoportante
Pancitos
Poesías entre todes. Serie de programas para redes sociales
Rasgos de lo cotidiano en el exterior
Reino funji
Ropera
Sesiones furtivas en Calle Uno - Segunda temporada
Si quiero o si tengo
Silencio en la ribera
Supay
Todo
Un mundo para amantes
Urgencias disidentes
VEO, VEO... ¿QUÉ VES? Producciones colaborativas en torno a las poéticas del juego, percepción y la relación de las corporalidades en los territorios en los que interviene el Proyecto Construyendo Lazos Sociales
Viajes programados