

PROGRAMA DE APOYO A LA REALIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL (PAR) 2021

Absent~II

Biología de las ideas

Biómano

Calle 52

Chel ita negrin

Colección de colecciones

Cumbia La engañosa

Efectos de la vida privada y pública

Ejercicios de memoria

El abrazo del mar

El fractal de Koch

El gesto del recuerdo

El lugar que alguna vez ocupamos en el espacio

El mito del capitán

El papelito: una producción a 20 años de Los Primeros Pasos

Entre Jamlet de Villa Elvira y Romeo & Julieta del Palihue

Entre lo que se muestra y se oculta

Espacios afectivos

Fue lo mejor/de las épocas/lo peor

Guada Pipuni

Hábita

Habitar las calles. Fotografía e intervención urbana de alumnos de 1º año de Artes Audio-visuales UNLP

Hermano

Holobionte

Kenopsia

La marea

La pregunta feminista

La voz del papel

Las alas de ícaro

Las flores permanentes

Las imágenes como artefactos transitorios

Las películas caseras

Las vías

Límites

Lo inconcluso y la invención
Los no lugares
Magnitud inusual
Margarita
Mi cuerpo mi territorio
Migraciones multimedia
Monstruo y laberinto
Montaje y detalle
Música para limpiar
Nave 21
Novedades de Katmandú
PANA. Pequeño Agujero Negro Autoportante
Pancitos
Poesías entre todes. Serie de programas para redes sociales
Rasgos de lo cotidiano en el exterior
Reino funji
Ropera
Sesiones furtivas en Calle Uno - Segunda temporada
Si quiero o si tengo
Silencio en la ribera
Supay
Todo
Un mundo para amantes
Urgencias disidentes
VEO, VEO... ¿QUÉ VES? Producciones colaborativas en torno a las poéticas del juego, percepción y la relación de las corporalidades en los territorios en los que interviene el Proyecto Construyendo Lazos Sociales
Viajes programados