

## PROGRAMA DE APOYO A LA REALIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EXTRAORDINARIO (PAR) 2020

¡Viva el Gauchito Gil!

A una pestaña de distancia - tertulias virtuales -

Amor loco

Ascenso Social 20

Aves exóticas

Bahía 73

Calesita en Saturno. Ciclo de streaming independiente y colaborativo

Campo de jarillas

Cantaniñe

Cartas con mamá

Cartas, sobres y postales expandidas. El arte correo como canal comunicativo del cruce entre literatura y artes visuales

Casita- Yunga (videoclip)

Código mural. Muralismo en clave de espacio público-virtual

Colectivo alto el fuego

Cribas y Kotringo Plays Spinetta

Desafiantes

Días nublados

Distancia

Dúo Cardullo Villalobo (producción audiovisual)

El profe

El reel de la Fiera

Emilia Inclán

EMO N.N

Entre paréntesis

EP De La Orilla

EP del barrio a la tarima

Esas palomas

Espacios de estudio. Fotografías desde las cárceles

Esto es nuestro amigos

Estrategias para no morir

Fábulas

Films

Films colectivos en cuarentena: correspondencia audiovisual, observación de lo real y "La

Jetée”  
Fragmentos de la memoria  
Fragmentos del aura amorosa  
Fus delei - Dimelo (álbum)  
General Alvear 150 años  
Grabación del primer disco de larga duración de Las Flores del Bien  
Gráfica expandida en cuarentena  
Hermanes  
Hibridación exquisita  
Historia de lo oculto  
Impresiones de una era  
Insomnia  
Intentar  
La Bici en casa  
La danza de las bestias EP  
La isla deshabitada  
La llave Escorpión  
La máquina de asociar  
La medianera  
La otra mirada  
La paradoja de decidir morir  
La tierra quema adentro  
Las caricaturas  
Las mujeres y las plantas  
Las pirámides  
Leila  
Lo intraordinario. Un diario  
Mazo de preguntas (creadorxs de imágenes)  
Mi casa ya no es mi casa  
Mi gurbi  
Microrrelatos de La ópera encandilada  
Mora y los metegoles en: el mundo de los cielos  
Movimientos fijos  
Música para tres escenas de una película italiana jamás filmada  
Nadie quiere que adentro algo se muera

Nativas digitales: composiciones asistidas con algoritmos de inteligencia artificial  
Normalidad y chocolate  
Nos re volamos. Cortometrajes de no ficción desde y sobre las cárceles  
Nosotros dos  
Ojos de presa - Franca  
Okupas del andén en cuarentena  
Palabras de primavera: de la A a la Z  
Perezosxs  
Pinta o muere  
Podcast Lesiblings  
Por qué tiene que haber algo y no más bien nada  
Prioridades  
Proyecto videocarta. Red de videoescritura colectiva dedicada a otra persona  
¿Qué salvarías del teatro después de la pandemia?  
Ramal perdido  
Realización de dos canciones inéditas para el disco Peces de Tinta Vol. 2  
Retratos  
Rompiente  
Siel  
Silueta  
Taller de Reparación/Hacemos lo que podemos con lo que tenemos  
Telar audiovisual  
Teletransportar (nos)  
Torontoides 2021 Calendario lunar y de eclipses  
Trinidad fase 1  
Turbio  
Una trío, proyecto de finalización de disco  
Urutaú  
Vestida para pintar. Diseño y confección de pinturas vestibles  
Videoclip para la canción Estruendo de la banda Prana  
Visiones de un archipiélago sonoro: tres piezas con forma de isla  
Zambullido