

PROGRAMA DE APOYO A LA REALIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL (PAR) 2017

30 años de Radio Futura

Adelina

Amor idiota

ANCLA

Antes de llegar

Aquel verano sin hogar

Arlt, cronista criminal

Azotesis, tango y allegados

Banda Especia

Ben Ben

Biblioteca de cuento contemporáneo

Biografía y ficción

Brotes

Casa de Crisantemos

Castañas de Cajú

Chico chica/ Ragazzo ragazza

Cicatrices chamuscadas, cabaret político

Cinco intentos de reencuentro con papá

Colgajos

Como polillas alrededor de una antorcha

Cribas

Cuarteto Tangor

De sur a norte

Demoler para construir

Diario de un futuro historiador del arte

Distorsiones

Diversidad, música y fomento: producción de proyectos de cámara

El Biandazo

El claroscuro

El conjunto de lo viviente

El fantasma Bilanski

El fruto

El gigante del oeste

El silencio

El triunfo de la naturaleza
El universo en tu imaginación
Enclave sonoro
Encuentro de escultores
Ensamble de Música Popular de la Facultad de Bellas Artes
Ensamble Jacarandá CePia UNC
Ensayo crítico y catálogo razonado de la Colección Batlle Planas
Fenómeno
Festival de editoras en La Plata
Fuera! Fotografía a cielo abierto
Fulanas trío - Zanja del mar
Galería afectiva/efectiva
Gisela Madeja. Cuatro tramas
Grito de agua
H2O Conexión
Imaymana dúo
Instante 9
Isla mujeres
Javier Nadal Testa Septeto
Jazz. Canciones de principios del siglo XX. Reflexiones sobre el amor
Kaplum!
La máquina de Macedonio
La noticia teatro pella
La obra de mi vida
La titular
La trama infinita
La vendedora de lirios
Las gárgolas
Las nuevas formas
Las ocho llamitas
Lectura de la música del gato Barbieri
Lengua cortada
Lihuen: cosa e mandinga
Literatura en altavoz
Lo inasible. Fragmentos de un diálogo posible

Lo que dura una imagen
Lo que nos sostiene
Los instrumentos del Museo Azzarini vuelven a sonar
Lynx
Martes de agua
Metacaño
Mi alma no la atraparás
Mirada franca
Mobiliario infantil de cartón
Montaraz
Motores nacionales
MUCA (Musea Constructora en Construcción)
Mudanzas
Mujer pájaro
Museos interactivos y portátiles con realidad aumentada
Oniros
Pequeños relatos de estación
Pianista Fronda
Pierrot Lunaire
Primer encuentro nacional en contextos de encierro
Proyecto Aves
Proyecto colectivo. Exposición de artes visuales
Proyecto de creación colectiva y multidisciplinar
Proyecto de producción técnica 2017
Rebelión
Revista de poesía Campo Traviesa
Ricardo Vilca
Richard Braun y La vorágine
Ridiculum vitae
Sabor a Uruguay
Sapo de otro pozo
Silencio en la ribera
Sin cabeza (naturaleza muerta)
Sinfonía emergente
Sistemática performática triple

Smoking Chango
Soma. Tu cabeza está trotando en un sueño
Subte Línea B
Tanto hielo cobijó este fuego
Tejiendo sentidos
Testimonio sin abrir los ojos
Trip
Ubi Sunt
Umbral
Una constante
Velar por
Últimamente vencidos
Últimos poemas
Zoe