

# Pantalla PAR

El Centro de Arte de la UNLP presenta Pantalla PAR, un espacio de exhibición audiovisual para las producciones que recibieron el apoyo del Programa PAR en sus últimas ediciones.

## Programa Viernes: El cuerpo en ritmo

Duración total: 70 minutos

- **EXOCIMEX de Lisandro Peralta** (6 minutos)

### Sinopsis

Exocimex es una performance de video danza que surge como una búsqueda de diálogo entre la bailarina, el músico, el video artista y el software. Se plantea como una construcción horizontal, donde cada actor propone, sigue y complementa a los otros. En forma de improvisación, se pone en tensión la relación de la danza con respecto a la producción musical y multimedia.

- **Casita de Yunga** (5 minutos)

### Sinopsis

Pablo trabaja de "telemarketer". Un día, mientras se prepara para trabajar observa por la ventana y, en lugar de ver la realidad, ve alucinaciones sobre su indeseable rutina laboral. Al mirarse al espejo se ve a sí mismo de niño y en esa regresión decide renunciar a su trabajo; tras lo cual empieza a transitar diferentes emociones y situaciones.

- **Brothers & Sisters de Ana Valentina Gershánik** (6 minutos)

### Sinopsis

Dos niños juegan con un equipo de walkie-talkie y en su radio sintonizan el mensaje mágico de una mujer que provoca una serie de danzas muy particulares y aventuras en el bosque.

- **Estruendo de Prana y Dana Cozzi** (6 minutos)

### Sinopsis

Se trata de una canción que se inspira en diversas luchas sociales, políticas y las tensiones internas de nuestros propios seres. Desde lo lírico, se busca representar lo que esas luchas generan,

transformándonos y transformando nuestro entorno. La composición sonora trató de profundizar la construcción de la poesía con el entramado de un ambiente profundo en el que las texturas parten tanto de sonoridades orgánicas como de síntesis sonora, instrumentos electroacústicos, con partes ejecutadas y partes sampleadas y loopeadas.

La estética visual se construye a partir del arte digital, la animación, la modelación 3D y otras técnicas que permitan generar un universo que juegue como collage con elementos orgánicos pero que a la vez rompa con lo esperable para explicitar las transformaciones que la letra expresa.

- **La guitarra de Fulanas Trío** (4 minutos)
- **Sesiones furtivas obra colectiva** (20 minutos)

### Sinopsis

En el marco del ASPO COVID19, las Sesiones Furtivas nacen con el objetivo de construir momentos íntimos con músicxs invitadxs al espacio, que generen cercanía y vuelvan a tender los lazos que se rompieron con el aislamiento. Se busca que los formatos de instrumentación sean sencillos y que muestren la esencia de las composiciones presentadas por lxs artistas.

- **Calesita en Saturno obra colectiva** (fragmento de 21 minutos)

