

# Pantalla PAR

El Centro de Arte de la UNLP presenta Pantalla PAR, un espacio de exhibición audiovisual para las producciones que recibieron el apoyo del Programa PAR en sus últimas ediciones.

## Programa Jueves: Un mirada documental

Duración total: 136 minutos

- **Mundos dentro del Mundo de Fedra Delmas** (26 minutos)

### Sinopsis

Mundos Adentro del Mundo es un documental participativo, es decir realizado de forma conjunta con las mujeres que lo protagonizan. Se busca visibilizar la experiencia de esta comunidad que tras verse afectada por violencia de género, buscaron estrategias para transformar la situación, encontrando que el mismo camino hacia la liberación, fue refugio y contención. El objetivo es por un lado, visibilizar esta experiencia como faro: que nos recuerde que el mundo puede transformarse a partir del encuentro con la otredad y del trabajo colectivo que de éste se desprende; por otro: construir un espacio donde estas voces pudieran proyectarse y ser escuchadas y así también, servir a otros.

- **8 de enero de Camila Cicchino** (14 minutos)

### Sinopsis

El documental 8 de Enero presenta una experiencia comunitaria sostenida por la fe que entrelaza a los fieles del Gauchito Gil. Momentos de algarabía e introspección se alternan en un vaivén de emociones, potenciando la creencia popular.

- **Turbio de Juan Velis, Nicolás Menna, Juan Álvarez Assat y Martin Roldán** (25 minutos)

### Sinopsis

Un joven de Buenos Aires reflexiona sobre su estadía accidental en una localidad del sur. Su mirada contrasta con la de las personas que conoce allí. El joven de ciudad se fascina y se aterra. Sin saber muy bien qué hacer, decide grabarlo todo con su cámara y entregarse a la reflexión.

- **Las mujeres y las plantas de Padro García Lavín** (15 minutos)

#### Sinopsis

Intenta retratar el espacio de trabajo, labores e interacción con el medio, de un grupo de cuatro mujeres dedicadas a la producción de árboles y arbustos para la comercialización, trazando un paralelismo entre la mujer y el trabajo en la ruralidad, proponiendo una nueva perspectiva de pensamiento, otorgándole protagonismo a estas trabajadoras.

- **El profe de Julián Caneva** (25 minutos)

#### Sinopsis

Cuenta la historia del Profe Daniel Loza, un cultivador solidario de la planta de Cannabis con fines medicinales, que formó a muchos cultivadores a través de su serie web "Quinto elemento".

- **Justicia patriarcal de Malena García** (14 minutos)
- **Patentar el sol fragmento de La gran nube de Magallanes de María Paula Cannova** (8 minutos)

#### Sinopsis

Mientras la polio demostraba su capacidad destructiva en miles de niños, la esperanza y la ciencia hallaron una aliada efectiva: la vacunación. Ella es todavía una herramienta sustentable para la salud, aunque en los países pobres la desigualdad sanitaria crece con el contagio en esta pandemia.

- **Margarita de Lucía Kuzmuk** (9 minutos)

#### Sinopsis

El marisqueo es una actividad que desarrolló el pueblo Selk'nam, que consiste en la captura y recogida de mariscos en las zonas costeras. Los marisqueros emprenden su recolección cuando las aguas que bañan nuestras costas descienden guiadas por Kre (Luna). Así es como hasta hoy en día, esta actividad se rige con los tiempos que la naturaleza determina. "Margarita" es un proyecto de cortometraje que busca poner en valor esta acción, registrando las distintas etapas que conlleva esta actividad de la mano del relato de Margarita Maldonado (descendiente Selk'nam) quien será la que nos adentre en esta vivencia, en relación a la memoria de un pueblo que sigue vigente.