

Educación. Escuelas en el Centro
Materiales didácticos
para docentes de arte

El fragmento en el arte

Una pista para reconstruir
su sentido

Anexo:

Flor azul espinas rosas



CENTRO
DE ARTE
UNLP

SECRETARÍA DE
ARTE Y CULTURA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Presentación **3**

Exhibiciones y actividades sugeridas **5**

Flor azul espinas rosas.

Vitch y Fantasy Dinasty

En esta nueva edición de Escuelas en el Centro, el área de educación del Centro de Arte de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) busca facilitar materiales didácticos a las y los docentes de arte para acompañar el trabajo previo o posterior a la visita de las diferentes exhibiciones.

Proponemos una mirada transversal de las muestras actuales a partir de un eje conceptual común del cual se desprenden los siguientes recursos ya que creemos que trabajar desde una mirada integral logra enriquecer y ampliar las reflexiones.

Por esta razón, incluimos este nuevo anexo que continúa con el eje planteado en el material *El fragmento en el arte. Una pista para reconstruir su sentido* < [enlace al material](#) > pero en esta oportunidad mediante el abordaje de *Flor azul espinas rosas*, la nueva exhibición inaugurada el sábado 25 de junio en la Sala C del Centro de Arte.

FANTASY
ES TU
AMOR

Flor azul espinas rosas Vitch y Fantasy Dinasty

Curaduría Virginia Martín
Del 25.06.22 al 31.07.22
Sala C

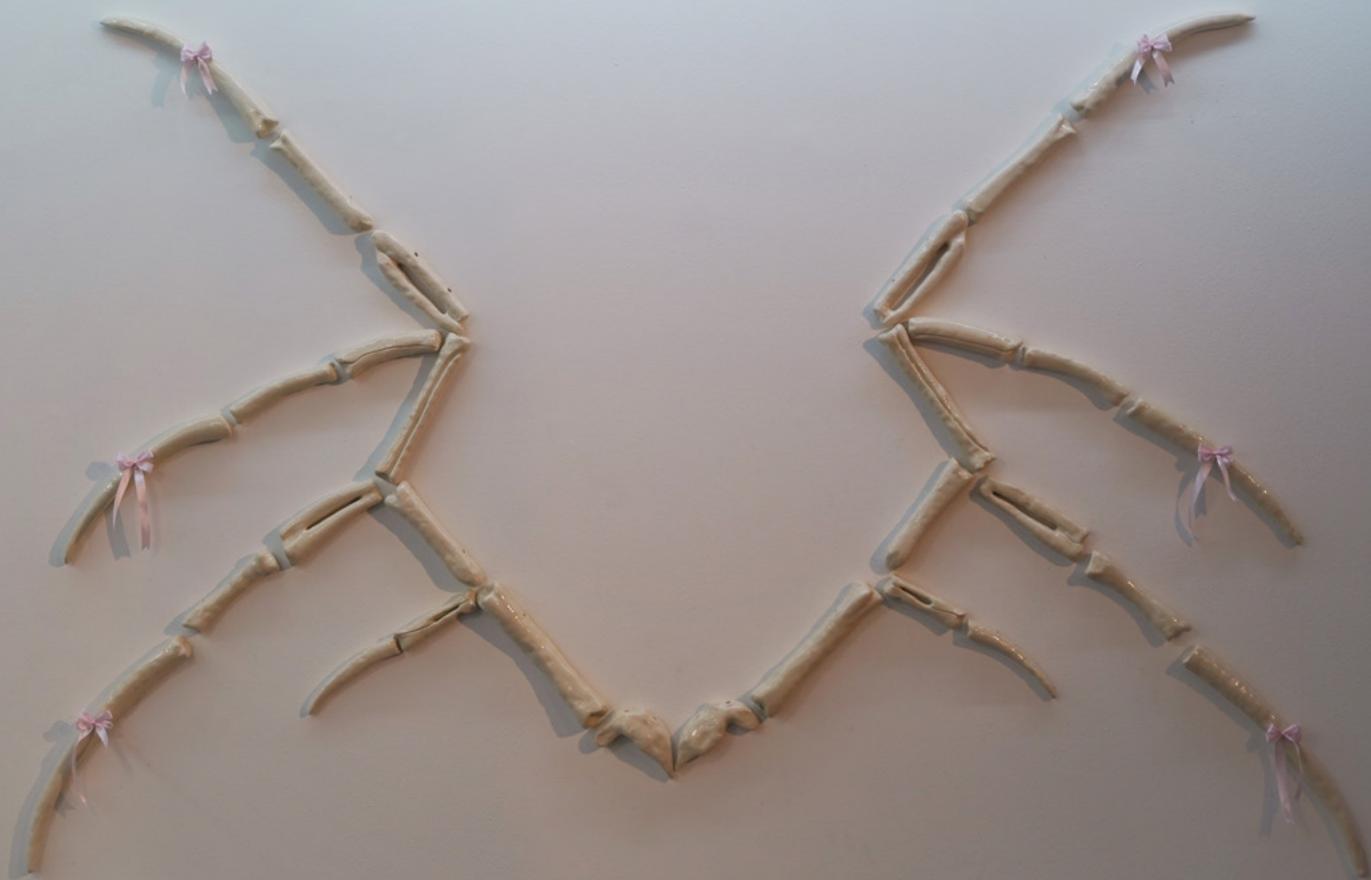
Texto de sala:

Enlace

Flor azul espinas rosas es el nombre de esta exhibición que reúne por primera vez a las artistas Vitch y Fantasy Dinasty, con la curaduría de Virginia Martín.

Vitch trabaja principalmente con la escultura utilizando la cerámica como materialidad principal la cual, en algunos casos, interviene o articula mediante hilados. Fantasy utiliza el textil y diversos materiales de cotillón o fantasía como dijes, moños o extensiones de pelo, para construir sus objetos escultóricos. Aunque de recorridos muy diferentes ambas artistas logran poner en diálogo sus producciones gracias a la estética kitsch en la materialidad utilizada y su vínculo con el movimiento pop de los años sesenta. Su curadora, Virginia Martín, explicita ese diálogo de épocas y decide retomar, para el texto de sala, el manifiesto *Nosotros amamos*, realizado por Delia Cancela y Pablo Mesejeán, una pareja de artistas argentinos fundamental en la escena del arte pop argentino de los sesenta y setenta. En éste los artistas enumeran todo aquello que aman y por lo tanto de lo que se nutren para realizar sus producciones.

Flor azul espinas rosas vuelve sobre aquel manifiesto a modo de homenaje y, sobre todo, reaviva aquella manera de pensar y producir una obra: desde el deseo y el amor.



■ *Sin título* (2022) de Vitch. Cerámica y cintas de raso. Medidas: 150x190cm.



■ *Atrapasueños #1*(2022) de Vitch.
Cerámica, sogas, cintas de raso.
Medidas: 110 x 32 cm



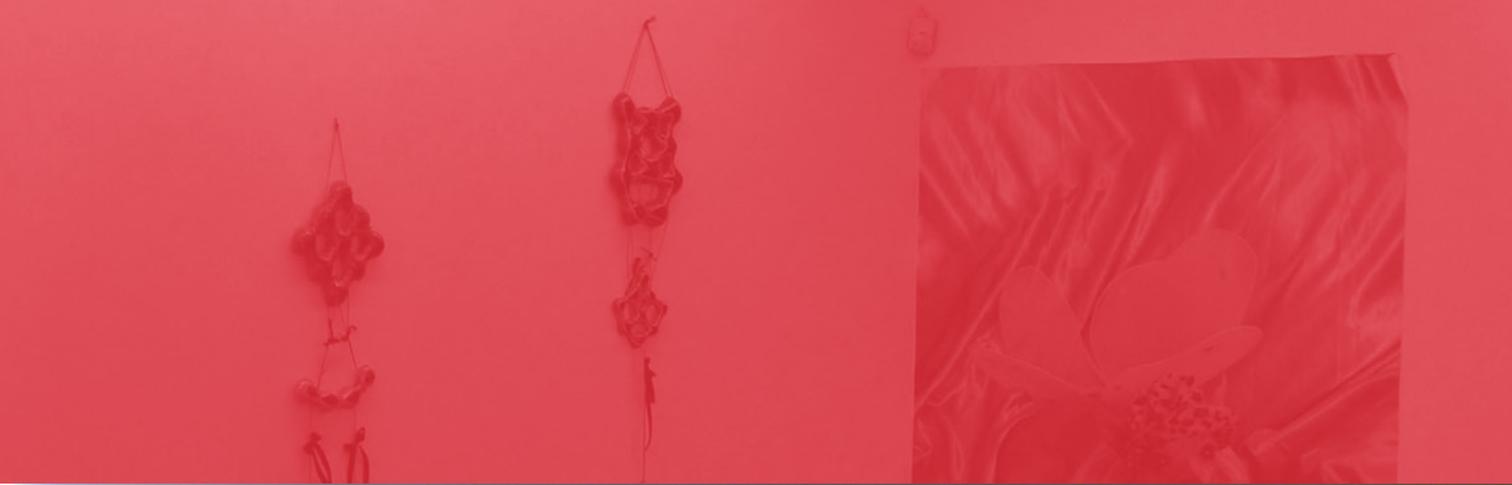
■ *Atrapasueños #2*(2022) de Vitch.
Cerámica, sogas, cintas de raso.
Medidas: altura: 1,40m, ancho: 30cm



■ *Copeteena 1* (2022) de Fantasy Dynasty.
Estructura de hierro, pelo sintético,
copa de plástico, bijouterie.
Medidas: 110 x 50 cm



■ *Copeteena 2* (2022) de Fantasy Dynasty.
Estructura de hierro, pelo sintético,
gemas de plástico, copa de plástico.
Medidas: 110 cm x 50 cm



Vista de la sala

¿Qué amás?

Para esta actividad proponemos que las y los estudiantes desarrollen un texto autobiográfico a partir de la pregunta acerca de cuáles son las cosas que aman. Recomendamos realizar previamente la lectura del texto de sala anexo a continuación.

A modo de sugerencia enumeramos algunos elementos que pueden ser útiles para pensar sobre aquello que más les gusta:

Actividad

Color

Olor

Palabra

Nombre

Música

Canción

Emoji

Película

Serie

Temperatura

Comida

Sonido

Hora

Ruido

Persona

Animal

Lugar

Obra

Libro

Texto

Imagen

Meme

Dibujo

Lo que sea

Nosotras amamos la luz del sol entre los árboles, los tapados de peluche, britney, xtina, bandana y miranda, los cuerpos sin patronos, los pugs y los plugs, la ropa interior de látex, los souvenirs, los memes, armar playlists con canciones de amigxs, la poesía, los stickers de whatsapp, la bijouterie, los secretos, la marcha del orgullo, las pupas, el gin tonic, las prendas de leopardo, el artel_lin, los lentes de sol, el brindis, las uñas decoradas, bailar, los hoteles ☆ ☆ ☆ ☆ ☆, las burbujas, los brillos, el mar, los besos, los finales felices



Finalizada esta instancia se realizará una puesta en común entre las y los estudiantes mediante la lectura de sus textos. Luego se retomará el apartado *El fragmento en el arte. Una pista para reconstruir su sentido* < [enlace al material](#) > para reflexionar acerca de la noción de fragmento presente en sus autobiografías al tratarse las mismas de la conjunción de aquello que a cada estudiante le apasiona y que en su totalidad conforman sus identidades individuales.

Las y los invitamos a que compartan sus resultados finales con el equipo de educación del Centro de Arte (educacioncentrodearteunlp@gmail.com) y así poder compartirlo en nuestras redes con el resto de la comunidad.

AUTORIDADES UNLP

Presidente

Mag. Martín López Armengol

Vicepresidente Área académica

Dr. Fernando Tauber

Vicepresidenta Área institucional

Dra. Andrea Varela

Secretaria de Arte y Cultura

Prof. Mariel Ciafardo

Prosecretaria de Cultura

Lic. Elena Larregle

Director de Cultura

Prof. DCV Pablo Tesone

CENTRO DE ARTE

Prosecretaria de Arte

Dra. Natalia Giglietti

Director de Administración

Prof. Pablo Toledo

Directora de Arte

Lic. Lisa Solomín

Diseño, comunicación y estrategias digitales

Prof. DCV Diego Ibañez Roka

Diseño y comunicación

Prof. DCV Inés Ward

Prof. DCV Pablo Tesone

Guadalupe Russo

Fotografía

Amparo Fernández

Producción y montaje

Lic. Florencia Murace

Santiago Régulo Martínez

Iluminación

Eliana Cuervo

Rodrigo Pinto

Música/Sonido

Catalina Chontasi

Santiago Torres

Florencia Urrutia

Artes Audiovisuales

Luis Migliavacca

Literatura

Martín de Souza

Archivo

Prof. Elena Sedan

Educación y programas públicos

Lic. Lucía Delfino

Visitas guiadas

Vanina Policano

Tienda

Juliana Rojas

Lic. Mariana Domínguez

Tienda virtual

Juan Killian

Publicaciones de arte impreso

Prof. Corina Arrieta



**CENTRO
DE ARTE**
UNLP

Calle 48 n° 575 e/ 6 y 7, La Plata
centrodearte.unlp.edu.ar

info@centrodearte.unlp.edu.ar

 [@centrodearteunlp](https://www.instagram.com/centrodearteunlp)

 [@centrodearteunlp](https://www.facebook.com/centrodearteunlp)

 [@centroarteUNLP](https://twitter.com/centroarteUNLP)

 [/centrodearteunlp](https://www.youtube.com/c/centrodearteunlp)

 [Centro de Arte UNLP](http://www.centrodearte.unlp.edu.ar)