

**PRODUCCIÓN
FOTOGRAFICA**

DOCENTE: LUISINA ANDERSON

SÍNTESIS DEL TALLER

Producción fotográfica es una introducción a las distintas maneras de abordar y trabajar una imagen de forma estética y conceptual. Propone al estudiante, experimentar con variada experiencias prácticas que lo ayuden a traducir una idea en una imagen concreta, a partir del visionado de autores, el intercambio de saberes y la reflexión.

ÁREA TEMÁTICA O DISCIPLINA

Fotografía

DESTINATARIOS

Para jóvenes y adultos, con conocimientos básicos de fotografía. También deben contar con a una cámara fotográfica, digital o analógica.

CUPOS

Mínimo: 6 personas

Máximo: 15 personas

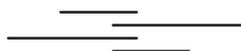
RESPONSABLE/DOCENTE

Ayelén Ruiz de Infante

OBJETIVOS

. Introducción al lenguaje visual fotográfico, donde el estudiante experimentará distintas maneras de trabajar una idea, conjugando los conocimientos técnicos y estéticos, hasta materializar la misma en una imagen.

. Conocimiento y profundización en los trabajos de importantes fotógrafos clásicos y contemporáneos.



**CENTRO
DE ARTE
UNLP**

CENTRO DE ARTE UNLP
Calle 48 entre 6 y 7, La Plata
[54] 221-6447131
info@centrodearte.unlp.edu.ar

CONTENIDOS

Construcción de una imagen fotográfica. Composición y Teorías del Color / Iluminación: Funciones de la luz, Fuentes de luz, Clave Tonal, Gammas, Temperatura Color / Distintas maneras de pensar una imagen. Fotografiar la realidad. El instante. Fotografía documental.

Fotografía familiar, retrato, desnudo, paisaje, realismo y pictorialismo. Finalidades de la fotografía. Formas de abordar una idea, distintas estrategias para afrontar el proceso creativo. La fotografía como obra.

METODOLOGÍA

El taller se desarrollará con un vínculo entre lo teórico y lo práctico, donde se ahondará tanto en las herramientas compositivas, como técnicas: manejo de cámara, iluminación, edición; y en el visionado de autores para profundizar la mirada y reflexión sobre la propia imagen.

REQUERIMIENTOS O EQUIPAMIENTOS NECESARIOS PARA EL DICTADO

Proyector – Computadora / Notebook (Centro de Arte UNLP/Docente)

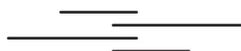
Cámara fotográfica (Alumnos)

DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

12 clases de 2 horas semanales teórico-prácticas.

El cronograma siguiente es a modo esquemático, dependerá de la dinámica y los intereses del grupo.

Clase 1: Construcción de una imagen fotográfica. Lugar que ocupa una imagen hoy, ¿Cuál es el rol del fotógrafo?. Los procesos creativos. Géneros y tipos de fotografía.



CENTRO
DE ARTE
UNLP

CENTRO DE ARTE UNLP
Calle 48 entre 6 y 7, La Plata
[54] 221-6447131
info@centrodearte.unlp.edu.ar

Clase 2: Visionado de Autores. Trabajo sobre la composición de la imagen.

Clase 3: Visionado de Autores. Trabajo sobre el color.

Clase 4: Visionado de Autores. Trabajo sobre iluminación.

Clase 5: Visionado de Autores. Trabajo sobre Fotografía documental.

Clase 6: Visionado de Autores. Trabajo sobre Retrato.

Clase 7: Visionado de Autores. Trabajo sobre la fotografía como arte y la fotografía contemporánea.

Clase 8: Visionado de Autores. Trabajo sobre el espacio y el cuerpo.

Clase 9: Visionado de Autores. Propuestas de trabajo personal

Clase 10: Visionado de Soportes. Seguimiento de trabajo personal

Clase 11: Visionado de Autores. Seguimiento de trabajo personal

Clase 12: Presentación de trabajo personal. Debate y conclusión.

BIBLIOGRAFÍA

. John Berger. "Para entender la fotografía".

. Joan Fontcuberta. "El Beso de Judas. Fotografía y verdad".

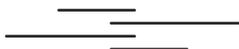
. Roland Barthes. "La cámara lúcida". Roland Barthes.

. Jean-Claude Lemagny. "La sombra y el tiempo. La fotografía como arte".

BIOGRAFÍA

Ayelen Ruiz de Infante nació en 1988 en la ciudad de La Plata, Argentina. Es Diseñadora en Comunicación Visual (FBA - UNLP). Estudió fotografía con Nicolás Martella, Ataúlfo Pérez Aznar y en Proyecto Imaginario.

Complementó su formación participando en talleres sobre Lenguaje Fotográfico y Diseño Editorial coordinados por Nelson Garrido, Lorena Fernández, Pablo Ortiz Monasterio, Victoria Quintiero y Fabián Muggeri.



**CENTRO
DE ARTE
UNLP**

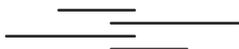
CENTRO DE ARTE UNLP
Calle 48 entre 6 y 7, La Plata
[54] 221-6447131
info@centrodearte.unlp.edu.ar

Durante 9 años dio clases en la Cátedra de Tecnología II DCV FBA.

En 2013 comienza a trabajar en proyectos editoriales y muestras en el Centro de Fotografía Contemporánea.

Desde el 2015 co-dirige Morpurgo, una pequeña editorial de arte y fotografía.

Actualmente trabaja como fotógrafa y diseñadora freelance.



**CENTRO
DE ARTE**
UNLP

CENTRO DE ARTE UNLP
Calle 48 entre 6 y 7, La Plata
[54] 221-6447131
info@centrodearte.unlp.edu.ar